ITES "F.M. GENCO" - Altamura (BA) Protocollo n. 0005969/2025 del 15/05/2025

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

"Francesco Maria Genco"

Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^ D

Indirizzo: ***AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING***

Articolazione: ***SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI***

a.s. 2024/2025

Il presente documento è stato approvato da tutti i docenti del Consiglio di Classe in data 06/05/2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. Leonardo Campanale
(documento firmato digitalmente)

Firmato digitalmente da

LEONARDO CAMPANALE

CN = CAMPANALE LEONARDO
C = IT

INDICE

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO 3

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI 4

1.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico 4

1.2 PECUP: risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni 5

2. L'indirizzo AFM, articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI 6

2.1 Specificità del corso 6

2.2 Quadro orario dell'indirizzo/articolazione 7

3. LA CLASSE 8

3.1 Composizione del Consiglio di Classe nell'a.s. 2024/2025 8

3.2 Composizione della classe 9

3.3 Prospetto dati della classe 10

3.4 Profilo della classe 10

3.5 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze) 12

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA 12

4.1 Metodologie didattiche 12

4.2 Strumenti didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati 13

4.3 Valutazione degli apprendimenti 14

4.4 Voto in condotta 16

5. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI 18

5.1 Credito scolastico 18

6. ATTIVITÀ E PROGETTI 20

6.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento 20

6.2 Attività Alternativa IRC 20

6.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) 20

6.4 Orientamento Formativo 21

6.5 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica" 22

6.6 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa 22

6.7 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente 23

6.8 Percorsi interdisciplinari 23

6.9 Prove INVALSI 24

6.10 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato 24

6.11 Valutazione prove d'esame 24

ALLEGATI 25

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019) 25

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA 28

3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (allegato A O.M. n. 67/2025) 31

4) ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE 32

5) PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE 86

BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto, denominato inizialmente Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. M. Genco", nasce nel novembre del 1949 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Giulio Cesare" di Bari. Alla fine degli anni '50 ottiene l'autonomia amministrativa e assume piena personalità giuridica con la presenza di un commissario governativo, a cui successivamente subentra un Consiglio di Amministrazione.

Nel corso degli anni si succedono presidi, incaricati o titolari, che danno un grande impulso e sviluppo all'Istituto senza mai tralasciare la qualità dell'offerta formativa. Negli anni '70/'80 nascono le sezioni staccate di Gravina e di Santeramo in Colle che, successivamente, diventano autonome.

Nell'a.s. 1972/1973 viene istituito il Corso Serale e nell'a.s. 1984/1985 il Corso Programmatori.

Nella seconda metà degli anni '80, a dimostrazione della rispondenza dei profili professionali in uscita al contesto socio-economico del territorio, le iscrizioni raggiungono il massimo storico (le prime classi arrivano fino al corso M).

Negli anni '90 parte il Piano Nazionale di Informatica.

Nell'a.s.1992/1993 viene avviato l'Indirizzo Giuridico Economico Aziendale (IGEA) in forma sperimentale e in ordinamento nell'a.s. 1996/1997.

Nel 1994 la sezione Geometri diviene autonoma e alla fine degli anni '90 viene avviata la Sperimentazione SIRIO nel corso serale.

Nell'a.s. 2001/2002, come risposta allo sviluppo tecnologico, che richiede competenze economico-aziendali integrate con quelle informatiche e statistico-matematiche, viene attivato l'Indirizzo Programmatore - Mercurio che sostituisce gradualmente il Corso Programmatori.

Nell'a.s. 2010/2011 parte nelle prime classi la riforma degli Istituti Tecnici con l'istituzione dell'Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing (AFM).

Nell'a.s. 2011/2012 l'Istituto ottiene anche l'Indirizzo Turismo, aprendo nuove e interessanti prospettive al percorso formativo degli alunni che vi si iscrivono.

Nell'a.s. 2024/2025 ai **percorsi quinquennali** si aggiungono due **percorsi quadriennali** con l'obiettivo di offrire agli studenti una formazione vicina alle esigenze del mondo del lavoro che agevoli, al contempo, la prosecuzione degli studi nei percorsi di istruzione terziaria degli ITS ma anche nei percorsi universitari.

I percorsi sono:

- ✓ indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing – articolazione Sistemi Informativi Aziendali;
- ✓ indirizzo Turismo.

I nuovi percorsi assicureranno agli studenti il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e delle competenze già previsti per il corso quinquennale.

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

1.1 Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

- ✓ analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- ✓ riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- ✓ riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- ✓ analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- ✓ orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- ✓ intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- ✓ utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- ✓ distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;

- ✓ agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- ✓ elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- ✓ analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

1.2 PECUP: risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i **risultati di apprendimento** di seguito specificati in termini di competenze:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- ✓ operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- ✓ individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ✓ manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- ✓ collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi;
- ✓ utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- ✓ riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- ✓ utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate;
- ✓ utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ✓ padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- ✓ utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- ✓ analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale;
- ✓ essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

2. L'indirizzo AFM, articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

2.1 Specificità del corso

Il Diploma in Sistemi Informativi Aziendali consente l'accesso a qualsiasi Università e costituisce un valido supporto per il conseguimento della laurea.

Il diplomato ha conoscenza dei processi economico-giuridici e competenze specifiche relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

È in grado di

- ✓ riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse;
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento aspecifici contesti e diverse politiche di mercato;
- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione **Sistemi Informativi Aziendali** le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento

2.2 Quadro orario dell'indirizzo/articolazione

Quadro orario					
SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI					
DISCIPLINE	**1^ BIENNIO**		**2^ BIENNIO**		**5^ ANNO**
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera (Francese)	3	3	3		
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze Integrate (Scienze delle Terra)	2				
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Scienze Integrate (Biologia)		2			
Scienze Integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	4 (*2)	5 (*2)	5 (*2)
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto			3	3	2
Economia Politica			3	2	3
Economia Aziendale	2	2	4 (*1)	7 (*1)	7 (*1)
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica	Insegnamento trasversale con n° 33 ore				
Totale complessivo ore	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

*Attività in laboratorio con la presenza dell'insegnate Tecnico Pratico (ITP)

3. LA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe nell'a.s. 2024/2025

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO[1]
CHIAROMONTE ROSA	RELIGIONE	Docente Curriculare
FIORE ANTONIO	ITALIANO E STORIA	Docente Curriculare
SCARANGELLA MARIANNA	INGLESE	Docente Curriculare
LORUSSO MARISA	MATEMATICA	Docente Curriculare
SARDONE MARIELLA	ECONOMIA AZIENDALE	Docente Curriculare
LATORRE DI CECCA MARIA	DIRITTO ed ECONOMIA P	Docente Curriculare
RAGUSO GRAZIA	INFORMATICA	Coordinatore di classe
MARTINO GRAZIA RITA	LABORATORIO	Docente Curriculare
PICCINNI BRUNA	SOSTEGNO	Docente di sostegno/Segretario cdc
BRUNO CARLO	SCIENZE MOTORIE	Tutor PCTO
CONTINISIO ANTONIO	SOSTEGNO	Docente di sostegno

COMMISSARI INTERNI	DISCIPLINA
LATORRE DICECCA MARIA	DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA
LORUSSO MARISA	MATEMATICA
RAGUSO GRAZIA	INFORMATICA

[1] Specificare se Coordinatore di Classe, Docente Curriculare, Tutor PCTO, Tutor Orientamento.

3.2 Composizione della classe[2]

N.	CLASSE DI PROVENIENZA
1	IV D SIAa.s. 2023/2024
2	IV D SIA a.s.2023/2024
3	IV D SIAa.s. 2023/2024
4	IV D SIA a .s. 2023/2024
5	IV D SIAa.s. 2023/2024
6	IV D SIAa.s. 2023/2024
7	IV D SIAa.s. 2023/2024
8	IV D SIAa.s. 2023/2024
9	IV D SIAa.s. 2023/2024
10	IV D SIAa.s. 2023/2024
11	IV D SIAa.s. 2023/2024
12	SCUOLA PARITARIA
13	IV D SIAa.s. 2023/2024
14	IV D SIAa.s. 2023/2024
15	IV D SIAa.s. 2023/2024
16	IV D SIAa.s. 2023/2024
17	IV D SIAa.s. 2023/2024
18	IV D SIAa.s. 2023/2024
19	IV D SIAa.s. 2023/2024

[2] Riportare il numero d'ordine corrispondente al numero del registro di classe così come indicato dal Garante per la protezione dei dati personali, Nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

3.3 Prospetto dati della classe

a. s.	Alunni iscritti	Alunni frequentanti	Alunni ammessi alla classe successiva	Alunni non ammessi alla classe successiva	Alunni con giudizio sospeso	Alunni ammessi alla classe successiva dopo l'esito del G.S.
2022/2023	22	22	10	3	9	8
2023/2024	19	19	6	1	12	12
2024/2025	19	19				

3.4 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Presentazione della classe	Il Consiglio di classe, operando in conformità agli obiettivi formative prefissati all'inizio dell'anno scolastico, evidenzia quanto segue: Dal punto di vista comportamentale i docenti si so no spesso lamentati per gli atteggiamenti poco rispettosi e corretti dellaclasse, per la bassa risposta attentiva e partecipativa alle proposte disciplinari, per lo scarso lavoro casalingo e per lo studio incostante e funzionale solo alle prove di verifica peraltr programmate: il tutto ha reso gli apprendimenti lacunosi e mediocri per la maggior parte degli alunni; si deve altresì registrare, per pochi alunni, un impegno e partecipazione più costanti. La frequenza scolastica è stata nel complesso regolare per la maggior parte degli alunni, alcuni hanno registrato un numero elevato di assenze. Per cercare di stimolare gli alunni ad un cambio di atteggiamento, già dal quarto anno i docenti hanno richiesto un maggior coinvolgimento dei genitori, sono stati convocati anche al di là degli incontri istituzionali programmati dalla scuola: la risposta è stata poco partecipata ve l'azione ha avuto poco successo. Per quanto riguarda la componente non docente del CdC, c'è da dire che gli alunni hanno sempre partecipato agli incontri, hanno portato il punto di vista della classe e riportato gli esiti ai loro compagni al fine di promuovere un generale miglioramento della vita scolastica sia dal punto di vista degli apprendimenti sia dal punto di vista di maturità e responsabilità comportamentale; la componente genitori, mentre è stata presente al terzo e quarto anno, quest'anno è mancata. –
Evoluzione della classe nel triennio	Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nelle discipline: economia aziendale che ha visto il susseguirsi di una docente per ogni anno; per quanto riguarda la disciplina della matematica, il docente è cambiato solo nel V anno. Evoluzione dellaclasse: come si evince dalla tabella, nel corso del triennio, possiamo contare due ritiri nel quarto anno e un nuovo

	frequentante, mentre una nuova alunna si è aggiunta nel quinto anno: questi cambiamenti hanno contribuito a disegnare e ri-disegnare diversamente i rapporti all'interno del gruppo. Nel presente anno scolastico la classe è composta da 19 alunni, fanno parte della classe degli allievi per i quali sono stati predisposti PEI, PDP e PFP dipendentemente dalle documentazioni che hanno presentato e che fanno parte del fascicolo personale di ognuno.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Per quanto attiene al profitto, all'interno del gruppo classe, si distingue un limitatissimo gruppo di alunni che possiedono una accettabile preparazione di base, grazie ad un metodo di lavoro idoneo ed autonomo. Hanno mostrato maggiore interesse e partecipazione per le varie discipline rispetto ai compagni e si esprimono con un linguaggio specifico quasi sempre adeguato. Ciò ha permesso loro di raggiungere, nel corso del triennio, risultati discreti in tutte le discipline. Il resto della classe ha registrato un impegno e interesse saltuari in quasi tutte le discipline raggiungendo risultati appena sufficienti, evidenziando lacune sparse nonostante il Consiglio abbia semprea dottato strategie alternative allo scopo di elevare il coinvolgimento e l'interessamento alla partecipazione didattica. Mai è venuta meno, comunque, nei docenti, la disponibilità all'ascolto, la motivazione e il desiderio di contribuire al miglioramento degli allievi. Per quanto riguarda il PCTO, percorso per le competenze trasversali e l'Orientamento, la classe ha mostrato un adeguato interesse e partecipazione nello svolgimento delle attività effettuate nel triennio, così come la partecipazione ad eventi, manifestazioni, li ha visti sempre presenti. – Al termine di questo percorso, si può ritenere che la classe abbia, nella sua generalità, raggiunto quegli obiettivi minimi indispensabili per sostenere l' Esame di Stato.
Eventuali situazioni particolari (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc. facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	Per quanto attiene gli alunni BES sono stati messi in atto le misure compensative come da PDP predisposto: Tempo aggiuntivo, calcolatrice e dizionario, mappe concettuali, verifiche orali programmate; per quanto riguarda l'alunno con PEI, seguendo una programmazione differenziata rispetto ai programmi ministeriale, **sarà assistito dalla sua docente specializzata nelle tre prove di esame.**
Strategie e metodi per l'Inclusione	Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il Piano per l'Inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale-c-culturale o scolastico richiede la messa a

	punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dal Consigli di Classe (piani didattici personalizzati). Il Consiglio di Classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

3.5 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze)

Si rinvia alla scheda di ogni disciplina allegata.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche i docenti hanno seguito i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.

METODOLOGIA	Educazione Civica	Lingua e Letteratura Italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Informatica	Diritto	Economia Politica	Economia Aziendale	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività Alternativa
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x		x	x	x	x		

Lavoro di gruppo		x			x						x
Problem solving					x	x			x		
Lezioni multimediali			x	x							
Attività laboratoriali	x					x	x				
Peer education											
Metodo induttivo					x				x		
Video lezioni											
Lezione asincrona											

4.2 Strumenti didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

STRUMENTI DIDATTICI	Educazione Civica	Lingua e Letteratura Italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Informatica	Diritto	Economia Politica	Economia Aziendale	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività Alternativa
Libro di testo		x	x	x	**x**	**x**	x	x	x	x	
Manuali e/o codici						**x**		x	x		
Articoli di giornali							x				
Fotocopie/dispense					**x**						x
Mappe concettuali		x	x	x		**x**	x	x	x	x	x
Sussidi audiovisivi		x	x	x		**x**	x				
Attività laboratoriali (con utilizzo di software di simulazione)					**x**						
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts,					e-mail isituzionale						

Classroom, Drive, e-mail, ecc.)											
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)		x	x	x	**x**	**x**	x		x	x	
Materiale online		x	x	x	**x**	**x**	x				

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SPAZI	Educazione Civica	Lingua e Letteratura Italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Informatica	Diritto	Economia Politica	Economia Aziendale	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività Alternativa
Aula	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Lab. multimediale											
Lab. linguistico											
Lab. informatica					x						
Aula video											
Palestra											
Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUITE)	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x

4.3 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in

conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE		
VOTO	**PARAMETRI**	**LIVELLO**
1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione	**Nullo**
3	L'allievo mostra conoscenze e abilità molto limitate e non le sa usare in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.	**Gravemente insufficiente**
4	L'allievo mostra di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha gravi difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.	**Insufficiente**
5	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento, non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma solo parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.	**Lievemente insufficiente**
6	L'allievo possiede le conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere l'obiettivo. Si muove solo in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice ma un linguaggio corretto e comprensibile.	**Sufficiente**
7	L'allievo sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o solo parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.	**Discreto**
8	L'allievo dimostra conoscenze e abilità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove e procede con autonomia; è capace di spiegare con un linguaggio specifico e appropriato processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.	**Buono**
9-10	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.	**Ottimo/ Eccellente**

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Educazione Civica	Lingua e Letteratura Italiana	Storia	Lingua Inglese	Matematica	Informatica	Diritto	Economia Politica	Economia Aziendale	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività alternativa
Verifica orale		x	x	x	x	x	x	x	x		
Prova di laboratorio					x						
Produzione di testi		x			x			x	x	x	
Questionari		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Prove strutturate		x	x	x				x	x		
Esercizi				x	x	x	x	x	x		
Osservazione diretta				x	x	x	x	x	x		
Analisi di casi pratici					x	x		x			
Video presentazione											
Esercizi		x	x	x	x	x	x	x			

4.4 Voto in condotta

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del D.P.R. n. 249/1998, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- ✓ aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, l'alunno con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- ✓ aver conseguito la sufficienza in condotta. Ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera a) punto iv, dell'OM n. 67/2025, nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il **Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale** da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
VOTO	**DESCRITTORI**
10/9	a) Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Assenza di richiami o provvedimenti disciplinari. b) Rapporti corretti con tutto il personale della scuola. Ruolo propositivo e collaborativo con i docenti e il gruppo classe. c) Vivo interesse e partecipazione costruttiva alle proposte didattiche curricolari. d) Scrupoloso e puntuale svolgimento delle consegne scolastiche. e) Utilizzo responsabile del materiale scolastico. Rispetto delle strutture e degli ambienti in cui si svolgono le attività, anche al di fuori dell'Istituto. f) Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	a) Rispetto del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Non più di qualche richiamo verbale. b) Rapporti corretti con tutto il personale della scuola. Ruolo collaborativo con i docenti e il gruppo classe. c) Interesse discreto e partecipazione adeguata alle proposte didattiche curricolari. d) Svolgimento delle consegne scolastiche. e) Utilizzo responsabile del materiale scolastico. Rispetto delle strutture e degli ambienti in cui si svolgono le attività, anche al di fuori dell'Istituto. f) Frequenza regolare delle lezioni, numero limitato di ritardi e/o uscite anticipate.
7	a) Marginali episodi di violazione del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità, sanzionati con richiami verbali. b) Rapporti corretti con il personale della scuola. Limitata collaborazione con i docenti e il gruppo classe. c) Interesse selettivo e partecipazione discontinua alle proposte didattiche curricolari d) Svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche. e) Utilizzo adeguato del materiale scolastico. Rispetto delle strutture e degli ambienti in cui si svolgono le attività, anche al di fuori dell'Istituto. f) Frequenza non sempre regolare, alcuni ritardi e/o uscite anticipate.
6	a) Violazioni del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità, sanzionate con richiami verbali e scritti. b) Comportamento e linguaggio non sempre corretti nei confronti del personale della scuola. Disturbo episodico del regolare svolgimento delle lezioni. Modesta collaborazione con i docenti e il gruppo classe. c) Interesse incostante e partecipazione saltuaria alle proposte didattiche curricolari. d) Frequenti inadempienze nello svolgimento delle consegne scolastiche. e) Utilizzo non sempre accurato del materiale scolastico con eventuali danneggiamenti alle strutture e agli ambienti in cui si svolgono le attività, anche al di fuori dell'Istituto. f) Numerose assenze e ritardi e/o uscite anticipate.
5	a) Violazione persistente del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità sanzionata da richiami verbali e scritti e con allontanamento dalla comunità scolastica (come previsto dal Regolamento di Istituto). b) Comportamento arrogante e irrispettoso nei confronti del personale della scuola. Disturbo sistematico del regolare svolgimento delle lezioni. Collaborazione inesistente con i docenti e il gruppo classe. c) Interesse e partecipazione del tutto inadeguati alle proposte didattiche curricolari. d) Mancato rispetto delle consegne scolastiche. e) Utilizzo irresponsabile del materiale scolastico con danneggiamenti alle strutture e agli ambienti in cui si svolgono le attività, anche al di fuori dell'Istituto. f) Elevato numero di assenze e ritardi e/o uscite anticipate. **Assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione.**
1/4	Sussistenza di recidività di comportamenti soggetti a sanzione disciplinare con sospensione dalle lezioni.

5. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

5.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

L'OM n. 67 del 31 marzo 2025, all'art. 11, stabilisce che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. I consigli di classe, in sede di scrutinio finale, attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nello stesso art. 11.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **possa essere attribuito** se il voto di comportamento assegnato **è pari o superiore a nove decimi**.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

TABELLA A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. n. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO/PUNTI		
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 – 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 - 13	14 - 15

Il massimo di ciascuna banda viene attribuito, **fermo restando il 9 in condotta**, se:

- ❖ lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5/7,5/8,5/9,5

oppure

- ❖ lo studente consegue una media inferiore a 6,5/7,5/8,5/9,5 e la somma degli elementi riportati nella seguente tabella, deliberata dal Collegio dei Docenti, è uguale o superiore a 0,50:

Frequenza assidua (max 80 ore di assenza)[3]	0,25 punti
Impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti

[3] Un numero di assenze **superiore a 80 ore** (con esclusione di quelle certificate e di quelle previste dalle deroghe) comporta, per gli alunni del triennio, la mancata attribuzione del credito scolastico relativo alla voce *Frequenza assidua* (punteggio 0,25).

Partecipazione a 1 progetto o attività complementare svolta a scuola (minimo 20 ore e max. 1 progetto/attività)	0,20 punti
Credito formativo per attività esterne[4] o interne (servizio di tutoraggio e d'ordine da un minimo di 10 ore a un massimo di 19 ore, max. 1 attività)	0,10 punti
Valutazione formulata dal **docente di Religione** (ottimo/O) per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica o dal **docente delle attività alternative all'IRC** per gli studenti che scelgono tali attività. Per gli studenti che **non si avvalgono dell'IRC e che scelgono lo studio individuale con l'assistenza di un docente,** il Consiglio di Classe tiene in considerazione, ai fini del credito, le valutazioni, adeguatamente documentate, espresse dal docente che supervisiona tale attività.	0,25 punti

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extracurriculare (credito formativo).

[4] Per **l'attribuzione dei crediti formativi** saranno presi in considerazione, a seguito di valutazione del Consiglio di Classe, attestati provenienti da Enti o Federazioni accreditate, conseguiti durante l'anno scolastico in corso o comunque attestati conseguiti dopo il termine delle attività didattiche del precedente anno scolastico (2023/2024):

- per attività sportive riconosciute da associazioni sportive dilettantistiche o professionistiche;
- diplomi o attestati riferiti a corsi compiuti e certificanti competenze acquisite (certificazioni linguistiche/informatiche, idoneità campionati nazionali di lingue, olimpiadi di italiano, olimpiadi di matematica e olimpiadi di statistica);
- attestati di volontariato presso organismi/associazioni no profit;
- frequenza del Conservatorio di Musica.

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo.

Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curriculari ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero.

Alla fine del I quadrimestre sono stati attivati sportelli didattici e corsi di recupero per gli alunni che non avevano raggiunto la sufficienza.

6.2 Attività Alternativa IRC

(eliminare se non previsto o cancellare le voci che non interessano)

Al momento dell'iscrizione, gli studenti con le loro famiglie esercitano la facoltà di avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La scelta relativa alle attività alternative all'IRC trova concreta attuazione attraverso diverse opzioni possibili (**C.M. 131/1986**).

6.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

(cancellare le voci che non interessano)

Nel corso del triennio è stato svolto il seguente Percorso per le competenze trasversali e per l'apprendimento:

"Il mio futuro"

Il percorso PCTO è parte integrante del curricolo scolastico e concorre alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi di ciascuno studente, si fonda su un sistema organico di orientamento che, a partire dalle caratteristiche degli studenti, li accompagna gradualmente verso il pieno sviluppo delle proprie potenzialità in modo da contribuire ad orientarli nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.

Le attività svolte hanno perseguito le seguenti finalità:

- ✓ contribuire ad avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro e alle sue specifiche problematiche;
- ✓ fornire agli studenti occasioni per conoscere le risorse economiche del territorio;
- ✓ analizzare il mercato del lavoro;
- ✓ sviluppare negli alunni capacità progettuali e di scelta consapevole;
- ✓ far conoscere agli alunni i possibili sbocchi professionali e le opportunità di proseguimento degli studi;
- ✓ aiutare gli alunni a conoscere se stessi, le proprie capacità, le proprie attitudini, le proprie difficoltà, i propri limiti ed individuare insieme ad essi strategie di superamento.

Prima annualità a.s. 2022/2023: **AFM, RIM e SIA**

Attività	Ente	Durata in ore
Visita guidata	Museo del Pane di Vito Forte e azienda Oropan	5
Visita guidata	BAWER	5
Visita guidata	CREATION ITALIA	5
Lavoro conclusivo	Scuola	5
		2

Seconda annualità a.s. 2023/2024: **AFM, RIM e SIA**

Attività	Ente	Durata in ore
Formazione E-LEARNING "Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro"		12
Stage in azienda (**solo per corsi AFM, SIA e RIM)**		80

Terza annualità a.s. 2024/2025:

Ente	Durata in ore	Data
Evento Apulia University Village-Fiera del Levante **(solo AFM, RIM e SIA)**	6	18 ottobre 2024
Salone dello Studente di Bari	5	4 dicembre 2024
Incontro con esercito	2	15 gennaio 2025
Bona Sforza	1	27 gennaio 2025
SSML Nelson Mandela di Matera	1	4 febbraio 2025
Job Centre PFM sportello di Altamura	2	28 febbraio 2025
Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa (DEMDI) - BARI	6	7 marzo 2025
Università degli Studi della Basilicata	5	13 marzo 2025
ITS Cuccovillo	1	18 marzo 2025
Università degli studi di Bari presso il "Campus E. Quagliariello" di Bari	6	2 aprile 2025
Camere penali	2	3 aprile 2025
Università LUM di Casamassima (BA)	6	8 aprile 2025
ITS Apulia Digital	1	28 aprile 2025

6.4 Orientamento Formativo

Secondo quanto previsto dalle Linee Guida per l'Orientamento, adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328, durante l'a.s. 2023/2024 sono state introdotte due nuove figure a sostegno dell'Orientamento:

- ✓ l'**Orientatore** che ha garantito la diffusione di informazioni e proposte formative al fine di agevolare la prosecuzione del percorso di studi o l'ingresso nel mondo del lavoro;
- ✓ i **Tutor** per l'apprendimento che hanno supportato studenti e famiglie delle classi del triennio nella predisposizione dell'E-Porfolio la cui compilazione avviene sulla piattaforma UNICA.

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto ha inteso interpretare il senso della riforma progettando i moduli di orientamento formativo richiesti nella duplice direzione della didattica orientativa che coinvolge tutte le classi e dell'orientamento in uscita per le classi quarte e quinte.

La didattica orientativa è un approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità. Ogni intervento didattico e ciascuna disciplina sono orientativi alla condizione che si agisca con intenzionalità, dando spazio alla didattica attiva e all'autovalutazione.

ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	
Titolo dell'attività (a.s. 2023/2024)	Orientare per scegliere
Discipline coinvolte	Italiano, Diritto, Economia Aziendale, Inglese, Informatica
Progetti PTOF	Progetto lettura, corso Cisco
Attività PCTO	Stage in azienda

Titolo dell'attività (a.s. 2024/2025)	Il mio futuro: una scelta consapevole
Discipline coinvolte	Diritto, Inglese, Economia Aziendale
Progetti PTOF	Progetto lettura, incontro con l'Unione delle Camere Penali Italiane (UCPI)
Attività PCTO	Salone dello Studente di Bari, orientamento presso Campus - Università degli Studi di Bari, incontro con ITS Digital Maker

6.5 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'OM n. 67/2025 (art. 10, comma 1 e 2) il consiglio di classe ha realizzato i seguenti percorsi:

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	
3^ ANNO (a.s. 2022/2023)	
Nucleo	I rischi del Web
Percorso	(vedi curricolo educazione civica ALLEGATO 5)
Titolo del percorso	I rischi del Web
Discipline coinvolte	Diritto-Italiano-Informatica, Economia Aziendale, Scienze motorie
4^ ANNO (a.s. 2023/2024)	
Nucleo	Società digitale
Percorso	Cittadinanza digitale
Titolo del percorso	Il lavoro nell'era digitale
Discipline coinvolte	Diritto-Storia-Informatica-Economia Aziendale- Econ. Politica
5^ ANNO (a.s. 2024/2025)	
Nucleo	Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità
Percorso	Il lavoro
Titolo del percorso	Sviluppo economico e sostenibilità
Discipline coinvolte	Diritto, Economia Politica, Economia Aziend., Storia, Informatica

6.6 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

TIPOLOGIA	TITOLO DELL'ATTIVITÀ
PON	ICDL: online collaboration e IT security
PN 21_27	
PNRR	L'alunno C. M. ha seguito il corso di 30 ore di lingua Inglese finalizzato all' acquisizione della certificazione linguistica B2 (D.M. 65/2023, azioni di potenziamento delle competenze

	STEM e multilinguistiche) e conseguito la certificazione Cambridge di livello B2 (First Certificate in English)
Progetti e manifestazioni culturali	
Incontri con esperti	Incontro in streaming con l'ex ministra Marta Cartabia: "Costruiamo insieme l'Europa dei valori"
Viaggio d'istruzione	Budapest
Altro	L'alunno C. M. ha partecipato al Campionato Nazionale della Lingua Inglese (fase di qualificazione); altri alunni hanno partecipato al progetto "basket Inclusive" e "scuola sport disabilità"

6.7 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 ciascuno studente deve indicare le attività extrascolastiche che danno luogo a credito formativo nel **Curriculum dello studente,** previsto dal comma 28 della Legge 107/2015 e adottato con D.M. n. 88 del 06/08/2020.

Il Curriculum è il documento rappresentativo del profilo dello studente che contiene tutte le informazioni sul suo percorso scolastico ed extrascolastico

L'art. 22, comma 1, dell'OM n. 67/2025 recita "*Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel* ***Curriculum dello studente****"* e l'art. 28, comma 8, "*I presidenti delle commissioni sono competenti al rilascio (…) dei diplomi e dell'allegato* ***curriculum dello studente*** *….".*

Alla fine dell'esame il Curriculum viene arricchito con l'esito conseguito e collegato al diploma.

6.8 Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti percorsi:

TEMATICA	PERIODO DELL'A.S.	DISCIPLINE COINVOLTE
Crisi e cambiamento	Tutto l'anno	Storia, Italiano, Matematica, Inglese, Economia Aziendale, Diritto
Governo e istituzioni	Tutto l'anno	Storia, Matematica, Inglese, Economia Aziendale, Diritto, Ec. Politica
La comunicazione	Tutto l'anno	Italiano, Matematica, Inglese, Informatica, Ec. Aziendale, Italiano, Storia
Sviluppo e Crescita	Tutto l'anno	Matematica, Economia Az., Storia, Diritto, Ec. politica, Inglese
Ambiente e sostenibilità	Tutto l'anno	Diritto, Ec. Politica, Matematica, Inglese, Ec. Aziendale

6.9 Prove INVALSI

Per l'ammissione all'Esame di Stato i candidati devono aver partecipato alle prove INVALSI (art. 3, comma 1, dell'OM n. 67/2025)

Secondo il calendario predisposto dall'Istituto le prove sono state svolte nelle seguenti date:

PROVA		OSSERVAZIONI
Disciplina	**Data**	
ITALIANO	10/03/2025	
MATEMATICA	11/03/2025	
INGLESE	12/03/2025	
RECUPERO	17/03/2025 18/03/2025	

6.10 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

(Compilare la tabella anche se le prove di simulazione si prevedono successivamente alla compilazione del presente documento)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA	
Disciplina	**Data**
ITALIANO: **Tipologia A** (analisi del testo letterario) **Tipologia B** (analisi e produzione di un testo argomentativo) **Tipologia C** (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	16/05/2025
SIMULAZIONE SECONDA PROVA	
Disciplina	**Data**
INFORMATICA (consentito l' uso del manuale tecnico HTML-SQL-PHP allegato al presente documento	20/05/2025
SIMULAZIONE COLLOQUIO	
Data	

Per la valutazione delle simulazioni, prove scritte e colloquio d'esame, sono state utilizzate le schede allegate al presente documento (allegati 1, 2 e 3) secondo i quadri di riferimento ministeriali.

6.11 Valutazione prove d'esame

Ai sensi dell'art. 28, comma 2, OM n. 67/2025 "… *Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico di ciascun candidato, per* ***un massimo di quaranta punti.*** *La commissione/classe dispone di* ***un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio*** ".

ALLEGATI

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Alunno _____ Data _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
– Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo – Coesione e coerenza testuale **Punti 20**	• Elaborato disorganico frammentario ed incoerente • Elaborato parzialmente organico e coerente • Elaborato nel complesso organico e coerente • Elaborato organico e coerente • Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
– Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali – Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**	• Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi • Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati • Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**	• Gravi e diffusi errori, esposizione confusa • Molti errori, esposizione poco scorrevole • Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole • Sporadici errori, esposizione chiara • Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**	• Lessico generico e improprio • Lessico semplice e non sempre appropriato • Lessico talvolta ripetitivo ma lineare • Lessico complessivamente appropriato • Lessico ampio ed appropriato	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) **Punti 10**	• Mancato rispetto della consegna e/o sviluppo non pertinente alla traccia • Rispetto della consegna e/o pertinenza alla traccia parziale • Rispetto della consegna e della traccia complessivamente pertinente • Rispetto della consegna e della traccia adeguata • Rispetto della consegna e della traccia puntuale e preciso	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici – Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) – Interpretazione corretta e articolata del testo **Punti 30**	• Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata • Riconoscimento incompleto e superficiale degli aspetti contenutistici e formali, con lacune e imprecisioni; interpretazione appena accettabile • Riconoscimento complessivamente corretto e coerente, nonostante qualche imprecisione, degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata • Riconoscimento corretto e coerente degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata • Riconoscimento completo, coerente e preciso degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appropriata, argomentata e originale.	Fino a 6 Fino a 12 Fino a 18 Fino a 24 Fino a 30	
	TOTALE	**_____/100 _____/20**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno _____ Data _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
– Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo – Coesione e coerenza testuale **Punti 20**	• Elaborato disorganico frammentario ed incoerente • Elaborato parzialmente organico e coerente • Elaborato nel complesso organico e coerente • Elaborato organico e coerente • Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
– Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali – Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**	• Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi • Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati • Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**	• Gravi e diffusi errori, esposizione confusa • Molti errori, esposizione poco scorrevole • Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole • Sporadici errori, esposizione chiara • Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**	• Lessico generico e improprio • Lessico semplice e non sempre appropriato • Lessico talvolta ripetitivo ma lineare • Lessico complessivamente appropriato • Lessico ampio ed appropriato	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto **Punti 10**	• Individuazione di tesi mancata e/o argomentazioni presenti nel testo proposto assenti o inefficaci • Individuazione di tesi e / o argomentazioni presenti nel testo parziale/i • Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo non sempre approfondite • Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo appropriata/e • Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo corretta/e	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– -Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti **Punti 20**	• Debole e poco coerente l'impostazione di un percorso ragionativo; assente l'uso di validi connettivi • Parziale l'uso dei connettivi validi; non sempre coerente il percorso ragionativo • Pertinente l'uso dei connettivi validi; adeguato il percorso ragionativo • Coerente l'uso dei connettivi validi; valido il percorso ragionativo • Efficace l'uso dei connettivi validi; ben articolato e coerente il percorso ragionativo	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
– Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione **Punti 10**	• Quasi assenti e/o poco coerenti i riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione • Parziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione • Adeguata l'argomentazione e accettabile la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati • Fondata l'argomentazione e corretta la congruenza ai riferimenti culturali utilizzati • Argomentazione completa e pienamente congruente ai riferimenti culturali utilizzati	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
	TOTALE	**_____/100 ____/20**	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno _____ Data _____ Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
– Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo – Coesione e coerenza testuale **Punti 20**	• Elaborato disorganico frammentario ed incoerente • Elaborato parzialmente organico e coerente • Elaborato nel complesso organico e coerente • Elaborato organico e coerente • Elaborato organico, coerente e ben strutturato in tutti i passaggi	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
– Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali – Espressione di giudizi critici e valutazioni personali **Punti 10**	• Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi • Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati • Rielaborazione critica e/o approfondimenti pertinenti • Rielaborazione critica e/o approfondimenti originali e ben articolati	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura **Punti 15**	• Gravi e diffusi errori, esposizione confusa • Molti errori, esposizione poco scorrevole • Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole • Sporadici errori, esposizione chiara • Elaborato corretto, esposizione chiara	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Ricchezza e padronanza lessicale **Punti 15**	• Lessico generico e improprio • Lessico semplice e non sempre appropriato • Lessico talvolta ripetitivo ma lineare • Lessico complessivamente appropriato • Lessico ampio ed appropriato	Fino a 3 Fino a 6 Fino a 9 Fino a 12 Fino a 15	
– Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione **Punti 10**	• Testo non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione assente o non coerente • Testo poco pertinente alla traccia; scarsa coerenza del titolo e di una eventuale paragrafazione • Testo globalmente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione nel complesso coerenti • Testo pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e nella eventuale paragrafazione • Testo organico, pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
– Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **Punti 20**	• Conoscenze articolate in modo improprio; assenti/scarsi i riferimenti culturali • Conoscenze articolate in modo non sempre corretto e con limitati riferimenti culturali • Conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente articolate • Conoscenze e riferimenti culturali correttamente articolati • Conoscenze e riferimenti culturali ampi e correttamente articolati	Fino a 4 Fino a 8 Fino a 12 Fino a 16 Fino a 20	
– Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione **Punti 10**	• Esposizione dei contenuti disorganica e frammentaria • Esposizione dei contenuti poco ordinata e lineare • Esposizione dei contenuti complessivamente ordinata e lineare • Esposizione dei contenuti ordinata e lineare • Esposizione realizzata in modo appropriato, lineare ed organico	Fino a 2 Fino a 4 Fino a 6 Fino a 8 Fino a 10	
	TOTALE	**_____/100 ____/20**	

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO		
Punteggio in decimi	**Punteggio in centesimi**	**Punteggio in ventesimi**
0.50	Meno di 10	1
1	10	2
1,5	Fino a 15	3
2	20	4
2,5	Fino a 25	5
3	30	6
3,5	Fino a 35	7
4	40	8
4,5	Fino a 45	9
5	50	10
5,5	Fino a 55	11
6	60	12
6,5	Fino a 65	13
7	70	14
7,5	Fino a 75	15
8	80	16
8,5	Fino a 85	17
9	90	18
9,5	Fino a 95	19
10	100	20

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Alunno _____ Data _____ Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Dimostra di conoscere **una minima** parte dei nuclei fondanti della disciplina	**1**	
	Dimostra di conoscere **in modo essenziale** e con pochi approfondimenti i nuclei fondanti della disciplina	**2**	
	Dimostra di conoscere in modo **completo** i nuclei fondanti della disciplina	**3**	
	Dimostra di conoscere in modo **articolato e approfondito** i nuclei fondanti della disciplina	**4**	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Dimostra di possedere **scarsa** padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**1**	
	Dimostra di possedere **un minimo** di padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**2**	
	Dimostra di possedere **un'insicura** padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**3**	
	Dimostra di possedere **una sufficiente** padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**4**	
	Dimostra di possedere **una buona** padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**5**	
	Dimostra di possedere **una ottima** padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	**6**	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Lo svolgimento della traccia risulta **incompleto, non corretto e le scelte tecniche operate risultano non coerenti**	**1**	
	Lo svolgimento della traccia risulta **incompleto, non sempre corretto** e le scelte tecniche operate risultano **non sempre coerenti**	**2**	
	Lo svolgimento della traccia risulta **incompleto, corretto nelle parti svolte** e le scelte tecniche operate risultano **generalmente appropriate**	**3**	
	Lo svolgimento della traccia è completo**, non sempre corretto** e **le scelte tecniche operate risultano generalmente coerenti**	**4**	
	Lo svolgimento della traccia è completo**, presenta alcuni errori non gravi** e **le scelte tecniche operate risultano coerenti**	**5**	
	Lo svolgimento della traccia è completo ed esaustivo, **le scelte tecniche operate risultano corrette e rigorose.**	**6**	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con	Dimostra di possedere **una limitata** capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente e **non utilizza** con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**1**	
	Dimostra di possedere **una essenziale** capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza **in modo non sempre adeguato** i diversi linguaggi specifici	**2**	
	Dimostra di possedere **una adeguata** capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici	**3**	

pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra di possedere **ottime** capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo appropriato e accurato i diversi linguaggi specifici	**4**	
	Punteggio totale	**20**	

3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (allegato A O.M. n. 67/2025)

Alunno _____ Data _____ Classe _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50–2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
			Punteggio totale della prova	**_____/20**

4) ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

1) ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: MATEMATICA

Docente	**LORUSSO MARISA**
Classe	**V D SIA**
Materia	**MATEMATICA**

COMPETENZE	
• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negl iaspetti dialettici e algoritmici per affronter esituazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare il linguaggio e I metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Studio di funzioni reali di una variabile reale Applicazioni all'economia delle funzioni di una variabile. Ricercaoperativa e problemi di scelta.	Studiare e tracciare graficamente una funzione razionale intera e fratta. Tracciare ed interpretare ilgrafico di una funzione economica. Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problem economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricercar operative nello studio di fenomeni economici aziendali.
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare aimparare

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	***STUDIO DI FUNZIONE***

Competenze	• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspettidialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare il linguaggio e I metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelleattività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità	***Conoscenze***
• Analizzare funzioni continue e discontinue. • Riconoscere funzioni e loro proprietà e rappresentarle graficamente. • Risolvere problemi di massimo e di minimo. • Calcolare derivate di funzioni. • Rappresentare dati e funzioni per mezzo di software specifici.	Disequazioni razionali di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie. Definizione di funzione reale di una variabile reale. Dominio di funzioni reali di una variabile reale. Le intersezioni con gli assi cartesiani e lo studio del segno. Limiti di funzioni razionali e forme indeterminate. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione. Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione. Massimi e minimi di una funzione. Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni.

MODULO 2

Denominazione	***MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA***
Competenze	• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare il linguaggio e I metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità	***Conoscenze***
• Applicare I metodi matematici ai contesti di domanda/offerta, costi di produzione, costi/ricavi/profitti. • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anch eutilizzando glistrumenti dell'analisi. • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problem economici.	Funzione dell adomanda e sue caratteristiche. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche. Il coefficiente di elasticitàdelladomanda. Classificazione dell adomanda: domanda elastica, anelastica e rigida. Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano. Il prezzo di equilibrio. La funzione del costototale. La funzione del costo medio e determinazione della quantità da produrre per ottenere I lminimo costo medio. La funzione costomarginale, confront tra costo marginale e costo medio.

	La funzione del ricavo. La funzioneprofitto e ricerca del massimoprofitto. Diagramma di redditività e ricerca del *break even point.* Lettura di un diagramma di redditività.

MODULO 3	
Denominazione	***RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA***
Competenze	• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problemati che, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare ad adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Correlare la conoscenz astorica generale agli sviluppi dellescienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Abilità	***Conoscenze***
• Costruire modelli risolutivi di problemiutilizzandoequazioni e disequazioni. • Applicare I metodi matematici ai contesti di domanda/offerta, costi di produzione, costi/ricavi/profitti. • Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando gli strumenti dell'analisi. • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problem finanziari ed economici. • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricercar operative nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.	Nascita, scopi e fasidellaRicercaOperativa. La classificazionedeiproblemi di scelta. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effettiimmediati: ilcaso continuo. Sceltatrapiù alternative. Il problemadellescorte.

VALUTAZIONE

La preparazione dellaclasse, in termini di conoscenze ed abilità, siattesta su un livello medio-basso, solo per pochissimi alunni il livello è buono. Per gran parte della classe, il ritmo di apprendimento è lento e il metodo di studio disorganizzato e superficiale. L'attenzione è accettabile per la maggior parte della classe, ma la partecipazione al dialogo educativo è poco attiva. La classe assolve in modo discontinuo e disorganizzato gli impegni scolastici, non rispettai tempi e le consegne, ciò ha reso necessario continui momenti di recupero degli argomenti trattati che hanno rallentato lo svolgimento del programma. Le verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento, sono state effettuate mediante domande brevi, discussion guidate e numerose esercitazioni in classe. Le verifiche sommative, per il controllo del profitto ai fini della valutazione, sono state effettuate al termine dei moduli o di parti significative degli stessi, mediante interrogazioni orali e verifiche scritte. Nella valutazione si è tenuto conto anche di altri elementi, come l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

TESTI DI RIFERIMENTO
Matematica per IstitutiTecniciEconomici Vol 4 e Vol 5 Re Fraschini M. – Grazzi G. – Spezia C. Ed. Atlas

Altamura, 06 maggio 2025

La Docente

Prof.ssa *Marisa Lorusso*

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: RELIGIONE

Docente	**CHIAROMONTE ROSA**
Classe	**V D SIA**
Materia	**RELIGIONE**

COMPETENZE
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contest multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente I contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contribute della cultura scientifico-tecnologica.

CONOSCENZE	**ABILITA'**
-Ruolo della religione nella societàà contemporanea secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti v religiosi e globalizzazione; -Identità del cristianesimo in riferimento ai suo I documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; - Ill Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo	- Motivare, in un contest multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la vision cristiana le quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - Individuare la vision cristianadella vita umana e il suo fine ultimo, in un confront aperto con quello di alter religioni e sistemi di pensiero; - Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazion iinterpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo

contemporaneo; - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; - Il Magistero della Chiesa sua aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	scientifico e tecnologico; - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione Cristiano - cattolica.

MODULI

MODULO I°	
Denominazione	LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI
Competenze	Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.
Abilità	***Conoscenze***
Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.	Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.

MODULO_2°_	
Denominazione	VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA
Competenze	Orientarsi con senso criticotra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'eticacattolica con quella laica.
Abilità	***Conoscenze***
Saper fornire un Quadro generale delle problematiche legate all'etica e allabioetica.	Conoscere I concetti chiave dell'etica; conoscere le variescelteetiche con obiettività e chiarezza.

I CONTENUTI

-Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico;l'etica religiosa;
- La Bioetica:
  Il concepimento;
  L'inizio della vita per i monoteismi;
  La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);
  L'aborto (Humanae Vitae);
  La clonazione (Donum Vitae)
  La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);
  L'eutanasia e il testamento biologico;
  La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

D.1- VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dei comportamenti tenuti dagli alunni nei confronti dei compagni e dell'insegnante

e dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo scolastico.

D.2- TESTI DI RIFERIMENTO

Zelindo Trenti Lucillo Maurizio Roberto Romio: L'OSPITE INATTESO- SEI IRC.

Altamura, 15 maggio 2025 **Il Docente**

Chiaromonte Rosa

-ATTIVITA' DIDATTICA-DISCIPLINARE DI INFORMATICA

Docenti	**Raguso Grazia** **Martino Grazia Rita**
Classe	**5 D SIA**
Materia	**INFORMATICA**

COMPETENZE

1. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e strumenti di comunicazione integrate d'impresa ,per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
2. Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
3. Interpretare i sistemi aziendali neii loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
4. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'aziendae realizzare applicazionicon Riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato

CONOSCENZE	ABILITA'

• DataBase Management System(DBMS) • Progettazione di DataBase • Linguaggio SQL • Sistema informatico e Sistema informative nei processi aziendali • Progettazione di ipermedia per la comunicazione aziendale • Linguaggi e strumenti di implementazione per il Web • Reti Di Computer Reti Di Comunicazione • Database In Rete • Servizi di rete a support dell'azienda • Sicurezza informatica	• Produrre la documentazione relativa alle fasi di progetto • Progettare e realizzarebasi di dati in relazione alle esigenze aziendali • Individuare glia spetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale • Implementare database remoti con interfaccia graficasul web in relazione alle esigenze aziendali • Progettare ipermedia a support della comunicazione aziendale • Progettare e realizzare pagine Web statiche e dinamiche • Pubblicare su Internet pagine Web • Valutare, scegliere e adattare software applicativi in relazione alle caratteristiche e al fabbisogno aziendale; • Utilizzare le potenzialità di una rete per ifabbisogni aziendali • Riconoscere gli aspetti giuridici connessi all'uso delle reti con particolare attenzione alla sicurezza dei dati

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	**Progettazione di Database: approfondimenti**
Competenze	1. Interpretare I sistemi aziendali nei loro modelli,processi e flussi Informativi con riferimento ed different itipologie di imprese. 2. Utilizzare I sistemi informativ iaziendali e gli strumenti di comunicazio nei ntegrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Abilita	***Conoscenze***
Progettare e realizzare basididati in relazione alle esigenze aziendali	• Sistema Informatico E Sistema informative nei processiaziendali • DataBase Management System (DBMS) • Progettazione DataBase • Linguaggio SQL

MODULO2

Denominazione	**Reti ed Internet**

Competenze	Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Abilita	***Conoscenze***
Individuar e gli aspetti tecnologici innovative per il miglioramento dell'organizzazione aziendale	• Reti Di Computer Reti Di Comunicazione • Classificazione dellereti per superficie • Tecniche di commutazione: circuito e pacchetto; • architetture di reti: suite TCP/IP, mezzi trasissivi e dispositivi di rete; • IP e protocollo DNS • IoT (cenni) • IA (cenni)

MODULO 3

Denominazione	**Applicazioni Di Rete**
Competenze	Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelleattività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Abilita	***Conoscenze***
• Progettareipermedia a supportodella Comunicazioneaziendale • Progettare e realizzarepagine Web statiche e dinamiche • Inquadrare l'attività di marketing nelciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato	• Progettazione Di Ipermedia Per la comunicazioneaziendale • Linguaggi e strumenti di implementazione per il Web • Database in rete • Servizi di rete a support dell'azienda

MODULO 4

Denominazione	**Sicurezza Informatica**
Competenze	1.Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, Ricercar e approfondimento disciplinare

Abilita	***Conoscenze***
Riconoscere Gli Aspetti Giuridici Connessi All'uso delle reti con particolare attenzione alla sicurezza dei dati	• Sicurezza informatica • Malware, virus • La crittografia a trasposizione • La crittografia a sostituzione • La crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica • Comunicare in sicurezza: PEC, firma digitale

MODULO 5

Denominazione	**Integrazione Dei ProcessiAziendali**
Competenze	Interpretare I sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese

Abilita	***Conoscenze***
Descrivere le caratteristiche di un sistema ERP Utilizzare le funzionalità di un software ERP	• Sistemi ERP: modularità e configurazione • Sistemi CRM

D.1-VALUTAZIONE

La classe ha sempre dimostrato attitudine ed interesse differenti verso la disciplina; dal punto di vista didattico-disciplinare ha avuto un comportamento non sempre corretto e ciò ha contribuito ad instaurare un clima appena accettabile allo svolgimento del lavoro, a poco valendo note disciplinari, richiami e annotazioni. Interesse, partecipazione, impegno nello studio, per molti, sono stati discontinui e pertanto è stato sempre fondamentale sollecitare gli alunni alla partecipazione attiva al dialogo educativo, ad uno studio puntuale della materia ed al continuo lavoro di recupero. Complessivamente i risultati raggiunti sono appena accettabili.

Testo di riferimento

: Pro.Sia . Volume per la classe quinta, ed. Atlas;

Dispense condivise su Registro Elettronico Spaggiari - sezione Didattica.

Le docenti:

Raguso Grazia, Martino Rita

Docente	**LATORRE DICECCA MARIA**
Classe	**V D S.I.A.**
Materia	**DIRITTO**

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Lo Stato

Competenze	Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica. Individuare i compiti e le funzioni delle Istituzioni nazionali e sovranazionali. Individuare i compiti e le funzioni delle Istituzioni nazionali e sovranazionali

Abilità	***Conoscenze***
Analizzare sotto il profilo storico–giuridico le diverse forme di governo e gli elementi costitutivi dello Stato Analisi dei principi regolatori della nostra forma di governo (Repubblica parlamentare)	Conoscere gli elementi costitutivi di uno Stato Conoscere e comprendere le diversità tra le formedi governo Conoscere e comprendere i rapporti tra gli Organi Costituzionali nella Repubblica parlamentare Conoscere l'evoluzione storica del nostro Stato.

MODULO 2

Denominazione	L'organizzazione dello Stato e gli Organi Costituzionali
Competenze	Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica costituzionale

Abilità	***Conoscenze***
Comprendere ed interpretare le norme regolatrici dell'attività pubblica. Individuare le relazioni giuridiche e politiche tra gli Organi Costituzionali.	Conoscere struttura e caratteri della Costituzione Conoscere compiti e funzioni delle Istituzioni nazionali.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata espressa in decimi; per le prove strutturate e semistrutturate è stato esplicitato il punteggio da attribuire ad ogni risposta corretta in base alla difficoltà della prova. Per le interrogazioni orali si è tenuto conto dei criteri di valutazione previsti dal p.to.f. e fatti propri dal Consiglio di classe. Gli allievi con valutazione sufficiente hanno raggiunto i seguenti traguardi formativi:

- *Individuare compiti e funzioni delle Istituzioni nazionali e sovranazionali esaminate.*
- Comprendere le interrelazioni tra gli Organi costituzionali ed il rapporto tra cittadini e Istituzioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

M. Capiluppi "Dal caso alla norma 3" + espansione online".Tramontana;Costituzione della Repubblica italiana.

Altamura, 15 maggio 2025 **Il Docente**

Maria Latorre Dicecca

Docente	**LATORRE DICECCA MARIA**
Classe	**V A S.I.A.**
Materia	**ECONOMIA PUBBLICA**

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Il soggetto pubblico nell'economia
Competenze	Riconoscere ed interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alle specificità di una azienda Riconoscere gli aspetti territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Abilità	***Conoscenze***
Analizzare, sia sotto il profilo storico–teorico che sotto quello economico–sociale, le problematiche del sistema economico. Riconoscere il tipo di politiche economiche finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese	Conoscere strumenti e funzioni di politica economica Conoscere e comprendere le politiche di stabilizzazione, di redistribuzione, di sviluppo Conoscere e classificare beni e servizi pubblici
MODULO 2	
Denominazione	Le Spese e le Entrate dello Stato
Competenze	Riconoscere ed interpretare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alle specificità di una azienda Individuare le scelte operate nel reperimento e nell'utilizzo delle risorse pubbliche in relazione alle finalità di intervento sul sistema
Abilità	***Conoscenze***
Riconoscere il tipo di spese più idonee in relazione alle scelte di politica economica Analizzare gli effetti economici delle spese e delle entrate pubbliche.	Conoscere e classificare le tipologie di Spese e di Entrate statali. Individuare le reazioni economiche dei contribuenti all'imposizione fiscale.
MODULO 3	
Denominazione	Il Bilancio dello Stato

Competenze	Riconoscere e interpretare: i macrofenomeni economici nazionali per connetterli alle situazioni dei singoli operatori Riconoscere gli aspetti economici delle politiche di bilancio attuate nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
Riconoscere le finalità del Bilancio dello Stato e degli altri Documenti di politica finanziaria. Individuare gli effetti economici e sociali della manovra finanziaria.	Conoscere la normativa costituzionale in materiadi Bilancio statale. Individuare gli Organi competenti alla predisposizione, alla approvazione ed al controllo sul Bilancio statale. Conoscere le finalità e le caratteristiche della manovra finanziaria.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata espressa in decimi; per le prove strutturate è stato esplicitato il punteggio da attribuiread ogni risposta corretta in base alla difficoltà della prova. Per le interrogazioni orali si è tenuto conto dei criteri di valutazione previsti dal pt.o.f. e fatti propri dal Consiglio di classe. Gli allievi con valutazione sufficiente hanno raggiunto i seguenti traguardi formativi:

- Conoscere e comprendere strumenti e obiettivi della politica economica.
- Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica.

TESTO DI RIFERIMENTO

S. Crocetti- M. Cernesi " Le scelte dell'economia pubblica"- Tramontana.

Maria Latorre Dicecca

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: STORIA

Docente	Antonio Fiore
Classe	**5^ D SIA**
Materia	**Storia**

COMPETENZE ***(Linee guida – Quinto anno)***

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

CONOSCENZE ***(Linee guida – Quinto anno)***	**ABILITÀ** ***(Linee guida – Quinto anno)***
• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione) • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali	• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti

• Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti) • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali	ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali • Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	✓ competenza alfabetica funzionale ❑ competenza multilinguistica ❑ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, ✓ competenza in materia di cittadinanza ❑ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	***Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ Le Guerre di indipendenza e il Risorgimento ▪ La spedizione dei Mille e il contributo di Garibaldi all'unità d'Italia ▪ La proclamazione del Regno d'Italia. ▪ Destra e sinistra storiche: protagonisti, problemi, evoluzioni

• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	

MODULO 2

Denominazione	***La fine del Novecento in Europa e nel mondo: nazionalismo, imperialismo, seconda rivoluzione industriale e Guerra di secessione americana***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ Dal colonialismo all'imperialismo ▪ La situazione politica europea: alla ricerca di nuovi equilibri

• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	▪ La Seconda rivoluzione industriale ▪ La Guerra di secessione americana e l'ascesa degli Stati Uniti ▪ Razzismo e nazionalismo: all'origine dei conflitti del Novecento

MODULO 3

Denominazione	***Il difficile inizio del Novecento***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e

• Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	storiografico ▪ Le illusioni della Belle époque. ▪ L'età giolittiana in Italia ▪ I nazionalismi e il riarmo

MODULO 4

Denominazione	***La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla

• Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ Le cause di un conflitto inevitabile ▪ La Prima guerra mondiale: schieramenti, battaglie, evoluzioni ▪ Lettere dal fronte: la condizione dei soldati in guerra ▪ Cibo di guerra: come si mangiava sul fronte ▪ Le conseguenze politiche e sociali del conflitto ▪ La Rivoluzione russa: cause e conseguenze, eventi

MODULO 5

Denominazione	***Il primo Dopoguerra: la crisi economica e democratica e la nascita dei totalitarismi***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e

• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ Una pace tormentata ▪ Il difficile reinserimento dei reduci di guerra, i conflitti sociali e il desiderio di riscatto di alcune nazioni ▪ La Germania di Weimar ▪ Il fascismo al potere in Italia ▪ La crisi del 1929 ▪ L'Italia di Mussolini: l'organizzazione del potere, il controllo della società e la propaganda ▪ L'Urss di Stalin ▪ La Germania di Hitler ▪ La preparazione del nuovo conflitto

MODULO 6

Denominazione	***La Seconda guerra mondiale e il lento cammino della distensione***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	***Conoscenze***
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale

• Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ L'aggressione nazista all'Europa ▪ La Seconda guerra mondiale: schieramenti, battaglie, evoluzioni ▪ L'Italia della Resistenza ▪ La fine della guerra: Hiroshima ▪ La tragedia dei campi di sterminio ▪ Le conseguenza politiche e sociali del conflitto ▪ L'inizio della "guerra fredda"

MODULO 7

Denominazione	***Il dopoguerra italiano***
Competenze	▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali ▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, in una dimensione diacronica e sincronica ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento ▪ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità	*Conoscenze*
• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea ▪ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ L'Italia diventa una repubblica ▪ La nascita della Costituzione italiana

MODULO 8

Denominazione	***Dalla letteratura alla storia***
Competenze	▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale ▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale ▪ Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: documenti scritti e iconografici, fonti materiali, grafici e tabelle ▪ Saper lavorare in gruppo ▪ Saper realizzare collegamenti interdisciplinari ▪ Avere consapevolezza del valore storico/storiografico di alcuni testi letterari

Abilità	*Conoscenze*

• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità • Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale • Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica • Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari • Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi • Riconoscere il valore storico di alcuni testi letterari • Riflettere su tematiche storiche/storiografiche a partire da alcuni testi letterari	▪ Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo ▪ Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale ▪ Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale ▪ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio economiche e assetti politico-istituzionali ▪ Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico ▪ Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (critica delle fonti) ▪ Conoscenza del lessico specifico del discorso storico e storiografico ▪ Cibo di guerra: l'alimentazione di soldati e civili nel corso della Prima guerra mondiale ▪ La Sicilia dai Borbone ai Savoia: il *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa ▪ La "questione meridionale" nella riflessione di Carlo Levi ▪ Il ricordo e il significato di Auschwitz nell'opera di Primo Levi ▪ L'esperienza della guerra nella poesia di Ungaretti ▪ Leggere la politica attraverso le vignette satiriche di fine Ottocento e inizi Novecento

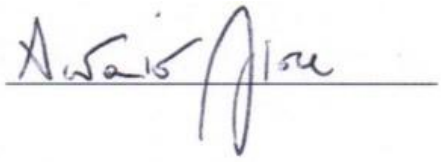
VALUTAZIONE

La classe ha dimostrato un interesse discontinuo e superficiale nei confronti della disciplina, nonostante gli sforzi profusi dal docente, la sperimentazione delle più varie strategie didattiche e i continui riferimenti alle connessioni esistenti tra le pagine della storia e la vita quotidiana degli studenti. Sono state sperimentate attività di apprendimento con metodo induttivo, di *role playing*, di studio attivo, di *flipped classroom*, di analisi delle fonti, e sono stati adoperati strumenti che potessero incontrare gli stili di apprendimento dei ragazzi: mappe concettuali e schemi costruiti dal docente e commentati nel corso della lezione, video-lezioni registrate dal docente e utilizzate per le attività di *flipped classroom*, attività di analisi delle fonti appositamente costruite dal docente, laboratori di ricerca storiografica. I risultati ottenuti, tuttavia, sono stati solo sporadicamente soddisfacenti, in quanto gli sforzi del docente non hanno incontrato un impegno costante, generalizzato e convinto dei ragazzi, i quali sono stati sempre più interessati alla valutazione dell'apprendimento che all'apprendimento stesso. È indubbio, tuttavia, che, nonostante le difficoltà, alcuni miglioramenti delle competenze di base, soprattutto in alcuni studenti, ci siano stati.

TESTI DI RIFERIMENTO

- ✓ GENTILE G., RONGA L, ROSSI A., DIGO G., *Specchio Magazine 5. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, Editrice La Scuola, 2021
- ✓ Libri utilizzati per approfondimenti e analisi delle fonti:
  - ➢ *Italica. Il Novecento in trenta racconti (e tre profezie)*, a cura di GIACOMO PAPI, Rizzoli 2022
  - ➢ CUZZI M., *Cibo di guerra. Sofferenze e privazioni nell'Italia dei conflitti mondiali*, Biblion Edizioni 2015
  - ➢ DINO ALOI & PAOLO MORETTI, *Storia d'Italia nel pennino della satira*, Edizioni Il Pennino, Torino 2006
  - ➢ BERGAMASCO F., *L'Italia in caricatura.* Newton & Compton Editori, Roma 1995
  - ➢ LOCATELLI S., BIAGI C., GUALDONI F., INVERNICI F., NUZZO M., *La satira politica. Dall'unità d'Italia alla Repubblica*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1982
  - ➢ GIUNTINI A, POZZI D., *Lettere dal fronte. Poste Italiane nella Grande guerra*, Rizzoli, Milano 2015
  - ➢ ROMEO R., GIUSEPPE T., *Documenti storici. L'età contemporanea*, Loescher, Torino 1972
  - ➢ ALIBERTI G., MALGERI F., *Due secoli al Duemila. Transizione, mutamento, sviluppo nell'Europa contemporanea (1815-1998). Fonti e Documenti*, Casa Editrice Ambrosiana, Milano 1999

Altamura, 6 maggio 2025 **Il Docente**



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente	Antonio Fiore
Classe	**5^ D SIA**
Materia	**Lingua e letteratura italiana**

COMPETENZE *(Linee guida – Quinto anno)*

- ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- ✓ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- ✓ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- ✓ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali

CONOSCENZE *(Linee guida – Quinto anno)*	**ABILITÀ** *(Linee guida – Quinto anno)*
Lingua - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi - Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico - Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	**Lingua** - Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi - Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche le trasformazioni linguistiche - Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico

- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera - Software "dedicati" per la comunicazione professionale - Social network e *new media* come fenomeno comunicativo. - Struttura di un *curriculum vitae* e modalità di compilazione del CV europeo. **Letteratura** - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli - Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari	- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano - Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. - Elaborare il proprio *curriculum vitae* in formato europeo. **Letteratura** - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica ❑ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ❑ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MODULI

MODULO 1 ***(recupero degli apprendimenti non acquisiti nel corso del quarto anno)***	
Denominazione	***Giacomo Leopardi***

Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	***Conoscenze***
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ La vita, il pensiero e le opere di Giacomo Leopardi ✓ I *Canti* (lettura e analisi di *L'infinito*, *A Silvia*, *La sera del dì di festa*) ✓ Le Operette morali (lettura e analisi di *Dialogo della Natura e di un Islandese*) ✓ Incontriamo Giacomo: lettura e analisi delle più significative lettere di Leopardi e di alcune pagine dello Zibaldone

MODULO 2 ***(Modulo di raccordo storico-letterario)***

Denominazione	***Giuseppe Tomasi di Lampedusa e il "Risorgimento" siciliano***

Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	***Conoscenze***
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Giuseppe Tomasi di Lampedusa: vita, opera e pensiero ✓ Il Gattopardo: trama, personaggi, significati ✓ Lettura e analisi di: - *Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi*, da *Il Gattopardo*, parte I

MODULO 3

Denominazione	***Giusue Carducci***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente •

Abilità	***Conoscenze***

▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ La vita, il pensiero e le opere di Giosue Carducci ✓ Lettura, comprensione e analisi di *Pianto antico*, *Inno a Satana*, *Alla stazione in una mattina d'autunno, San Martino, Idillio maremmano*

MODULO 4

Denominazione	***L'età del Positivismo***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	***Conoscenze***
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo

ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Il quadro storico e sociale di riferimento: l'età del Positivismo. ✓ Naturalismo e Verismo

MODULO 5

Denominazione	***Giovanni Verga***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	***Conoscenze***
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ La vita, il pensiero e le opere di Giovanni Verga ✓ Le raccolte di novelle (lettura, comprensione e analisi di *Rosso Malpelo*, *La lupa*) ✓ Il *Ciclo dei vinti* (lettura, comprensione e analisi di *I vinti e la fiumana del progresso* da *I Malavoglia*, *Prefazione*; *Il mondo*

	arcaico e l'irruzione della storia, da *I Malavoglia*, cap I; *La morte di Mastro-don Gesualdo*, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V)

MODULO 6 *(Modulo di raccordo storico-letterario)*

Denominazione	***La narrativa della memoria: Primo Levi***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esig comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropria intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, c e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche a dell'apprendimento permanente

Abilità	***Conoscenze***
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Panoramica relativa agli autori e ai significati della "narrativa della memoria" ✓ La vita e l'opera di Primo Levi ✓ Lettura e analisi di *L'arrivo nel Lager*, *La condanna e la salvezza*, da *Se questo è un uomo*

Modulo 7

Denominazione	***Il Decadentismo. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio***

Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	**Conoscenze**
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Il Decadentismo: caratteristiche, significati, evoluzioni ✓ Lettura e comprensione di *Languore* di Paul Verlaine ✓ Approfondimento: Schopenhauer, Nietzsche; Bergson ✓ Charles Baudelaire: vita, pensiero e opere ✓ Charles Baudelaire: lettura, commento e analisi di *L'albatro* e *Corrispondenze* ✓ Oscar Wilde e il romanzo decadente: *Un maestro di edonismo* da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II ✓ Il Decadentismo di Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino ✓ Lettura di alcuni passi selezionati dal docente da *Il fanciullino* ✓ Lettura, comprensione e analisi di *X agosto, L'assiuolo, Novembre* ✓ Il Decadentismo dannunziano: dall'estetismo al superomismo ✓ Lettura di alcuni passi selezionati dal docente da i romanzi più significativi di Gabriele d'Annunzio: - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, da *Il piacere*, Libro III, Cap. II;

	- *Il programma politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*, Libro I ✓ Lettura di alcuni componimenti poetici di Gabriele d'Annunzio: - *La pioggia nel pineto*

MODULO 8	
Denominazione	***Le avanguardie del primo Novecento: il Futurismo***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	**Conoscenze**
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Le avanguardie "storiche" e il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

MODULO 9 ***(Modulo di raccordo storico-letterario)***	
Denominazione	***Poesia di guerra: Giuseppe Ungaretti***

Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	**Conoscenze**
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica ✓ Lettura e analisi di alcuni componimenti poetici di Giuseppe Ungaretti: - *Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina, Sono una creatura, Natale*

MODULO 10

Denominazione	***Italo Svevo***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	**Conoscenze**

▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ La vita, il pensiero e le opere di Italo Svevo ✓ I romanzi: lettura e analisi di passi scelti

MODULO 11

Denominazione	***Luigi Pirandello***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità	**Conoscenze**
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale

▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ La vita, il pensiero e le opere di Luigi Pirandello ✓ Tra maschere e identità nel teatro e nei romanzi di Luigi Pirandello: lettura e analisi di passi scelti

MODULO 12 *(Modulo di raccordo storico-letterario)*

Denominazione	***La "questione meridionale" raccontata da un testimone d'eccezione: Carlo Levi***
Competenze	• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla

Abilità	**Conoscenze**
▪ Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento ▪ Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi ▪ Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico ▪ Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali ▪ Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento ▪ Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature ▪ Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari ▪ Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico ▪ Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo	✓ Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi ✓ Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico ✓ Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo ✓ Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi ✓ Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli ✓ Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria ✓ Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari ✓ Arti visive nella cultura del Novecento ✓ La vita e il pensiero di Carlo Levi ✓ Lettura e analisi di alcuni passi scelti di "Cristo si è fermato a Eboli"

MODULO 13

Denominazione	***Laboratorio di produzione scritta***

Competenze	▪ Produrre testi di vario tipo ▪ Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali ▪ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ▪ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

Abilità	**Conoscenze**
▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, conformi alle tipologie previste per l'Esame di Stato ▪ Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica ▪ Redigere testi espositivi e argomentativi funzionali all'ambito di studio ▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. ▪ Produrre testi scritti continui e non continui. ▪ Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate	✓ TIPOLOGIA A: o Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa e in versi ✓ TIPOLOGIA B o Analisi e produzione di un testo argomentativo ✓ TIPOLOGIA C o Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità ✓ Le principali regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana: un prontuario per scrivere e parlare correttamente ✓ Tecniche e suggerimenti per produrre testi di vario tipo completi, coesi, coerenti e corretti ✓ Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici ✓ Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria".

VALUTAZIONE

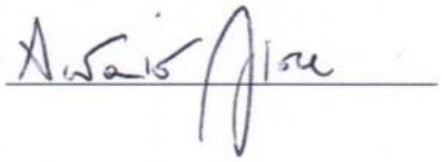
La classe ha dimostrato un interesse discontinuo e superficiale nei confronti della disciplina, nonostante gli sforzi profusi dal docente, la sperimentazione delle più varie strategie didattiche e i continui riferimenti alle connessioni esistenti tra le pagine della letteratura e la vita quotidiana degli studenti. Sono state sperimentate attività di apprendimento con metodo induttivo, di *role playing*, di studio attivo, di *flipped classroom*, e sono stati adoperati strumenti che potessero incontrare gli stili di apprendimento dei ragazzi: mappe concettuali e schemi costruiti dal docente e commentati nel corso della lezione, video-lezioni registrate dal docente e utilizzate per le attività di *flipped classroom*, attività di comprensione del testo appositamente costruite dal docente a partire dai bisogni formativi dei ragazzi, laboratori di produzione scritta indirizzati al miglioramento delle competenze degli studenti in questo settore. I risultati ottenuti, tuttavia, sono stati solo sporadicamente soddisfacenti, in quanto gli sforzi del docente non hanno incontrato un impegno costante e convinto dei ragazzi, i quali sono stati sempre più interessati alla valutazione dell'apprendimento che all'apprendimento stesso. È indubbio, tuttavia, che, nonostante le difficoltà, alcuni miglioramenti delle competenze di basi, soprattutto in alcuni studenti, ci siano stati.

TESTI DI RIFERIMENTO

- ✓ G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 3. Dall'età postunitaria ai giorni nostri,* Pearson, Milano-Torino, 2018
- ✓ Libri di narrativa da indicare agli studenti nel corso dell'anno scolastico:
  - ➢ *Italica. Il Novecento in trenta racconti (e tre profezie)*, a cura di GIACOMO PAPI, Rizzoli 2022

Altamura, 6 maggio 2025

Il Docente



Docente	prof. CARLO BRUNO
Classe	V D SIA
Materia	SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE	
Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomi. Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita. Essere in grado di praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscenza e pratica di tecniche e di gioco delle varie discipline sportive. Rielaborazione schemi motori. Struttura organizzative di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi). Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizione di ruoli e regole. I corretti valori dello sport in contesti diversificati.	Potenziamento fisiologico e miglioramento della mobilità articolare. Miglioramento della coordinazione dinamica generale e dell'equilibrio statico e dinamico. Applicare fondamentali, tecniche e tattiche dei giochi di squadra

MODULO 1	
Denominazione	Giochi di squadra/individuali, collaboriamo (Pallavolo, Basket, Atletica Leggera, Calcio 5)
Competenze	Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e autonomi.
Abilità	*Conoscenze*
Saper gestire in modo consapevole e responsabile abilità sportive dei giochi e dell'attività sportiva. Sapersi relazione positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse. Saper affrontare il confronto agonistico con etica. Saper agire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti	Elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Struttura organizzative di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi). Le modalità cooperative per valorizzare le diversità nelle definizione di ruoli e regole. I corretti valori dello sport in contesti diversificati.

MODULO 2	
Denominazione	Salute del proprio corpo
Competenze	Essere in grado di adottare consapevolmente e responsabilmente corretti stili di vita.
Abilità	*Conoscenze*

Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati. Percepire ed interpretare le sensazioni più esplicite relative al proprio corpo (allungamento muscolare, contrazione, sensazioni osteo-articolari). Essere in grado di osservare e interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo in funzione della propria crescita personale. Memorizzare e rappresentare mentalmente i gesti motori fondamentali e saperli riprodurre. Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni.	Concetto di corporeità come unità psicosomatica. I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere fisico. Posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie. Gli effetti positivi del movimento. Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza. Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi.

MODULO 3	
Denominazione	Movimento e corpo: alleniamo il nostro corpo
Competenze	Saper assumere in modo attivo e regolare corretti stili di allenamento
Abilità	*Conoscenze*

Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione. Saper applicare gesti motori, elementi di movimento in un sistema funzionale dell'allenamento. Saper modificare il proprio allenamento in base alle esigenze delle varie e proprie capacità condizionali. Saper eseguire e controllare sistemi misti di allenamento.	Il corpo umano: i suoi apparati, le sue funzionalità, i suoi sistemi. Sistema muscolare. Parametri di carico e intensità. La sessione di allenamento all'interno di un programma motorio. Teoria del movimento e sulle metodologie. Potenziamento delle capacità.

MODULO 4	
Denominazione	Alimentazione e nutrienti
Competenze	Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici. Essere in grado di impostare una dieta collegata a un piano di attività fisica concordato con l'insegnante di Scienze Motorie.
Abilità	*Conoscenze*

Costruire una dieta equilibrata in base alle proprie necessità da seguire per un periodo di tempo dato. Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo di cibo.	Alimentazione e sport. Principali norme per una corretta alimentazione. L'influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo. Le problematiche alimentari nel mondo.

D.1 VALUTAZIONE

La valutazione attuata in ogni singolo processo formativo descritto durante l'anno, prenderà in considerazione il bagaglio motorio di partenza di ogni singolo alunno.

Partendo da questa valutazione, verrà effettuata un'osservazione sistematica e sommativa, che andrà a rilevare non solo le capacità e le abilità, ma anche il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati. (valutazione formativa).

Il voto sarà relativo agli indicatori espressi nella griglia (Osservare valutazione della griglia allegata alla programmazione del docente).

D.2- TESTO DI RIFERIMENTO

G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, "Più movimento", DeA Scuola – Marietti Scuola.

Altamura, 15 maggio 2025

Il docente

prof. Carlo Bruno

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: INGLESE

Docente	**Prof.ssa SCARANGELLA MARIANNA**
Classe	**V D SIA**
Materia	**INGLESE**

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua inglese per scopicomunicativi e operativi ed utilizzare il linguaggio specific relativo al settore economico
- Utilizzare l'ingles ecommerciale per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionalisia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro
- Individuare e utilizzare le modern forme di comunicazione visiva e multimediale
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE	ABILITA'
· Organizzazione del discorso nelle principa li tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali · Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. · Strategie di esposizioneorale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, ancheformali. · Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. · Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contestid'uso, in particolare professionali. · Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. · Aspetti socio-cultural dei Paesianglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo	· Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro. · Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. · Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali o scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. · Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore. · Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. · Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. · Trasporre in lingua Italian brevi testi scritti in lingua straniera relative all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	• Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	ENQUIRING
Competenze	· È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomentiche si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione · È in grado di identificare ilmetodo di pagamento più adatto a una specifica transazione commerciale · È in grado di comprendere un contratto di vendita e di scegliere metodi di pagamento nel commercio internazionale. · È in grado di scrivere e-mail di enquiries and replies

Abilità	*Conoscenze*
· Comprendere informazioni generali riguardanti testi, articoli e documenti relativi a termini di vendita, metodi di pagamento nel commercio internazionale e richiesta di informazioni (enquiry) · Completare un testo basandosi sulle informazion ascoltate in un documento audio · Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti relativi a pagamenti di servizi nel commercio internazionale · scrivere richieste di informazioni via mail (Enquiry) e rispondere (reply to an enquiry)	· Contratto e termini di vendita; · Incoterms (definizione) · Metodi di pagamento nel commercio internazionale · Business transactions · Enquiries and replies to enquiries · Come scrivere una e-mail di richiesta di informazioni e rispondere

MODULO 2	
Denominazione	ORDERING

Competenze	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali · Comprendere le procedure doganali all'interno e all'esterno dell' UE · Saper scrivere un ordine e rispondere

Abilità	*Conoscenze*
· Comprendere globalmente e nel dettaglio un dialogo relative ad ordini, modifica e cancellazione di ordine · Leggere e analizzare una fattura · Raccogliere e selezionare informazion inecessarie · Scrivere un ordine via mail, rispondere, modificare e cancellare un ordine	· I documenti nel commercio internazionale · Invoice (caratteristiche e parti di una fattura) · Procedure doganali nella Comunit àEuropea e al di fuori dell' UE ·Scriver eordini via mail, rispondere, modificare e cancellare un ordine

MODULO 3

Denominazione	DELIVERING
Competenze	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Comprendere termini legati alla logistica e al trasporto di beni · Essere in grado di esaminare I diversi documenti di trasporto · Fare una presentazione orale in cui si illustra la propria opinione sostenendola con particolari pertinenti sul giusto mezzo di trasporto da scegliere

Abilità	*Conoscenze*
·Capire idati contenuti nei documenti di trasporto ·Capire i termini legati alla logistica e al trasporto e imballaggio di beni ·Scrivere un report su vantaggi e svantaggi dei diversi mezzi di trasporto ·Scrivere una packing list	· La logistica · Il trasporto di beni ·Scelta del mezzo di trasporto e idiversi tipi di trasporto ·Packing, labelling and the packing list · I documenti di trasporto

MODULO 4

Denominazione	BANKING AND FINANCE
Competenze	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali · Fare una presentazione orale in cui si illustra il Sistema bancario · Comprendere vocaboli relativi al servizi obancario e alla banca digitale. · Condurre una presentazione orale sui principali indici borsistici

Abilità	*Conoscenze*

· Comprendere informazioni specifiche relative ai principali servizi bancari · Comprendereinformazionispecificherigu ardanti le maggioriborse al mondo · Fare una presentazione orale sui diversi tipi di servizi bancari · Comprendere globalmente e nel dettaglio termini relativi al linguaggio della Borsa	· Il Sistema bancario e idiversi tipi di banche · I servizi bancari offerti ai privati e alle imprese · La banca on line e la tecnologia informatica nel settore bancario (mobile banking apps) · La borsa e le relative funzioni nell'economia ·Gli indici di borsa · Le principali borse nel mondo · Le crisi finanziarie: the wall street crash and the great depression · Le crisi economiche del 21 secolo

MODULO 5

Denominazione	MARKETING AND MARKETING MIX
Competenze	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Utilizzare l'ingles ecommerciale per interagire in ambiti e contesti professionali · Comprendere una ricerca di mercato · Padroneggiare le strategie di mercato

Abilità	*Conoscenze*
· Leggere e comprendere globalmente e nel dettagliotesti, articoli e documenti relativi a marketing e ricerche di mercato · Presentare i risultati di un' analisi SWOT	· Il concetto di marketing e il marketing plan · Le strategie di Marketing · La ricerca di mercato ·L'analisi Swot · Il marketing mix e le 4 P (*product, price, place, promotion)*

MODULO 6

Denominazione	ADVERTISING
Competenze	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali · Decidere come rilanciare un prodotto e scegliere la strategia adatta · Analizzare una pubblicità

Abilità	*Conoscenze*
·Analizzare informazioni relative a pubblicità e stereotipi • Leggere e analizzare le informazioni contenute in un sito web relative a opinion sulla pubblicità • Descrivere un'immagine pubblicitaria esprimendo la propria opinione e motivandola	· Cos'è la pubblicità · Strategie pubblicitarie e campagna pubblicitaria · Caratteristiche di un annuncio pubblicitario · I vari canali pubblicitari

<table>
<tr><td colspan="3">MODULO 7</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">THE EUROPEAN UNION</td></tr>
<tr><td>Competenze</td><td colspan="2">• Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi
• Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali
• Ricercare informazioni sulle principali istituzioni dell'UE e presentarle</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">· Comprendereinformazionispecificherigu ardanti la storia, le istituzioni, le politicheeconomiche e socialidell'UE
· Fare una presentazione orale sulle principali istituzioni dell'Unione Europea
· Esprimere la propria opinione motivandola sui vantaggi e svantaggi di far parte dell'UE</td><td>· Le principali tappe della storia dell'Unione Europea
· Le istituzioni dell'UE
· Pro e contro dell'UE</td></tr>
<tr><td colspan="3">MODULO 8</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">A GLOBAL WORLD</td></tr>
<tr><td>Competenze disciplinari</td><td colspan="2">• Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi
• Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali
• Condurre una presentazione orale sui vantaggi e svantaggi della globalizzazione
• Esaminare il Global Trade</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Comprendere informazioni specifiche relative alla globalizzazione
• Fare una presentazione orale sui vantaggi e svantaggi della globalizzazione
• Dibattito su tecnologia e globalizzazione
• Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli, documenti sulla globalizzazione, i suoi vantaggi e svantaggi, le sue conseguenze, e su alcune strategie delle aziende globali.</td><td>· La globalizzazione: passato, presente e futuro
· Aspetti della globalizzazione: vantaggi e svantaggi della globalizzazione
· La rivoluzione digitale
· Il commercio globale</td></tr>
<tr><td colspan="3">MODULO 9</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">GREEN ECONOMY</td></tr>
</table>

Competenze disciplinari	· Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi · Utilizzare l'inglesecommerciale per interagire in ambiti e contesti professionali · Condurre una presentazione orale sulla Green economy e sull'economia circolare · Fare una presentazione orale in cui si illustrano i goal dell' Agenda 2030

Abilità	Conoscenze
· Comprendere informazioni generali riguardanti la Green Economy · Spiegare i termini della Green Economy e dell'economia circolare · Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti sull'economia circolare	· The UN sustainable development goals · What is the Green Economy? · L'economia circolare

MODULO 10

Denominazione	UK AND US POLITICS AND INSTITUTIONS
Competenze disciplinari	● Costruire la propria identità di "cittadini del mondo" ● Presentare gli aspetti e le caratteristiche fondamentali del sistema politico inglese e americano. ● Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato

Abilità	Conoscenze
· Comprendere e parlare dell'attualità sociale e culturale del Regno unito e degli Stati Uniti con particolare attenzione agli organi principali di governo e alle principali figure istituzionali.	· UK unwritten constitution · The UK Politics, government and main political parties · The USA Politics, government and main political parties

VALUTAZIONE

La valutazione è stata volta a sostenere i processi di apprendimento degli alunni e, contestualmente, a orientare l'azione didattica in funzione dei bisogni educativi di ciascun allievo. Nel corso delle singole lezioni agli alunni sono stati forniti in modo chiaro e tempestivo *feedback* relativi ai propri processi di apprendimento, incoraggiando buone pratiche quali la partecipazione, la disponibilità al dialogo, la responsabilità e l'autonomia nello svolgimento dei compiti, nonché il rispetto nei confronti del docente e del gruppo classe. Per quanto riguarda il profilo delle competenze, la classe si attesta su un livello medio-basso. Solo per pochissimi alunni il livello è buono. Vi sono alunni che non raggiungono risultati pienamente sufficienti, faticano a sostenere un colloquio orale e hanno un apprendimento mnemonico.

Quanto alla tipologia delle prove scritte, sono state proposte attività strutturate e semi-strutturate, comprensione di un testo, risposte a domande aperte. Le prove di verifica orali sono state effettuate con interrogazioni frontali, simulazioni di situazioni reali e conversazioni.

La valutazione è stata espressa secondo i parametri della conoscenza, competenza e abilità, applicando i criteri di corrispondenza tra livelli e voti, così come approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel P.T.O.F. Nella valutazione si è tenuto conto anche di altri elementi, come l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo: *BUSINESS FOR THE FUTURE* (Zanichelli); M. Scagliarini, Kate Gralton

Altamura, 06 Maggio 2025

Il Docente
Prof.ssa *Marianna Scarangella*

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE: ECONOMIA AZIENDALE

Docente	**SARDONE MARIA**
Classe	**V D SIA**
Materia	**ECONOMIA AZIENDALE**

COMPETENZE

Sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali.

CONOSCENZE	**ABILITÀ'**
Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività A.Analisi di bilancio per indici e per flussi. Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci. Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa. B.Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. Business plan. C. Politiche di mercato e piani di marketing aziendali. D.Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa. E.Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico. F. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa	Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di operativa nello studio di fenomeni economici aziendali. Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione. Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. Costruire business plan. Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda. Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari, anche in lingua straniera. Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati
Competenze chiave per l'apprendimento permanente	X competenza alfabetica funzionale X competenza multilinguistica **X** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) **X** competenza digitale **X** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza X competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

MODULI

MODULO 1		
Denominazione	**CONTABILITÀ GENERALE E BILANCIO**	
Competenze	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.	
Unità	Abilità	Conoscenze
1. Contabilità generale	Rilevare in P.D.: • le operazioni relative alle immobilizzazioni; • le operazioni di leasing finanziario; • la liquidazione e il pagamento delle retribuzioni e del TFR; • le operazioni di acquisto di materie e servizi, le operazioni di vendita di prodotti e relativo regolamento; • il contratto di subfornitura; • il portafoglio Ri.Ba. sbf, gli anticipi su fatture e il factoring; • l'erogazione dei contributi pubblici alle imprese. Applicare il principio della competenza economica. Rilevare in P.D. le operazioni di assestamento. Redigere la situazione contabile finale. Rilevare in P.D. l'epilogo e la chiusura dei conti. Iscrivere nello Stato patrimoniale e nel Conto economico i conti utilizzati nelle rilevazioni in P.D.	Le immobilizzazioni. Il leasing finanziario. Il personale dipendente. Gli acquisti e le vendite. La subfornitura. Lo smobilizzo dei crediti commerciali. Il sostegno pubblico alle imprese. Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio. La situazione contabile finale. Le scritture di epilogo e chiusura.
2. Bilanci aziendali e revisione legale dei conti	Individuare le funzioni del bilancio d'esercizio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio. Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria e in forma abbreviata. Applicare i criteri di valutazione previsti dal codice civile. Riconoscere la funzione dei principi contabili. Individuare le funzioni del bilancio IAS/IFRS e i documenti che lo compongono. Identificare le fasi della procedura di revisione legale. Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio espressi dal revisore legale.	Il bilancio d'esercizio. Il sistema informativo di bilancio. La normativa sul bilancio. Le componenti del bilancio civilistico (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa). I criteri di valutazione. I principi contabili. Il bilancio IAS/IFRS, Cenni. La revisione legale. La relazione e il giudizio sul bilancio.

3. Analisi per indici	Riconoscere le finalità dell'analisi di bilancio per indici e per flussi. Redigere lo Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari. Calcolare e commentare i margini della struttura patrimoniale. Redigere il Conto economico riclassificato secondo le configurazioni a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto. Calcolare gli indici di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari. Valutare le condizioni di equilibrio aziendale. Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici.	L'interpretazione del bilancio. Lo Stato patrimoniale riclassificato. I margini della struttura patrimoniale. Il Conto economico riclassificato. Gli indici di bilancio. L'analisi della redditività. L'analisi della produttività. L'analisi patrimoniale. L'analisi finanziaria.
4. Analisi per flussi	Calcolare il flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa. Distinguere le fonti dagli impieghi. Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN). Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN. Determinare il flusso di cassa dell'attività operativa. Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide. Analizzare e interpretare le informazioni desumibili dai Rendiconti finanziari.	Flussi finanziari e flussi economici. I flussi finanziari di PCN generati dall'attività operativa. Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto, (cenni) Il flusso di cassa dell'attività operativa. Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

MODULO 2

Denominazione	**RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA**	
Unità	**Abilità**	**Conoscenze**
1. I documenti della rendicontazione sociale e ambientale	Distinguere gli ambiti di responsabilità dell'impresa. Analizzare il contenuto e le finalità della rendicontazione sociale e ambientale. Esprimere valutazioni sui documenti analizzati.	L'impresa sostenibile. I vantaggi della sostenibilità. La comunicazione non finanziaria. L'articolazione e il contenuto dei rendiconti sociali e ambientali.

MODULO 4			
Denominazione		**CONTABILITÀ GESTIONALE**	
Unità		**Abilità**	**Conoscenze**
1. Metodi di calcolo dei costi		Individuare le caratteristiche delle informazioni. Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale. Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale. Confrontare gli investimenti che modificano la capacità produttiva. Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati. Descrivere i diversi significati del termine costo. Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi. Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi. Calcolare i margini di contribuzione. Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo. Calcolare le configurazioni di costo. Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale. Distinguere i diversi tipi di centro di costo. Individuare le fasi di determinazione del costo del prodotto.	Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale. L'oggetto di misurazione. La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti (direct costing). La contabilità a costi pieni (full costing). Il calcolo dei costi basato sui volumi. I centri di costo, cenni. Il metodo ABC (Activity Based Costing), cenni
2. Costi e scelte aziendali	.	Individuare le decisioni aziendali che vengono supportate dalla contabilità gestionale. Calcolare il costo suppletivo. Scegliere i prodotti da realizzare in presenza di un fattore produttivo scarso. Individuare il prodotto da eliminare in quanto presenta scarsa redditività. Analizzare la scelta tra produzione interna ed esterna. Risolvere problemi di scelta make or buy. Applicare l'analisi differenziale. Individuare gli obiettivi della break even analysis. Calcolare il punto di equilibrio in termini di quantità e fatturato. Rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Analizzare gli effetti delle variazioni dei costi e dei ricavi sulla redditività aziendale. Individuare il margine di sicurezza. Individuare le differenze tra efficacia ed efficienza aziendale. Calcolare il rendimento di un fattore produttivo. Calcolare la produttività dei fattori produttivi.	La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. Gli investimenti che modificano la capacità produttiva. L'accettazione di un nuovo ordine. La break even analysis.

MODULO 5			
Denominazione		**STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**	
Unità e tempi		**Abilità**	**Conoscenze**
1. Strategie aziendali		Definire il concetto di strategia. Riconoscere le fasi della gestione strategica. Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali. Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno.	L'impresa di successo. Il concetto di strategia. La gestione strategica. L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno. La catena del valore. Le strategie.
2. Pianificazione e controllo di gestione		Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica. Distinguere la pianificazione in relazione all'estensione dell'attività aziendale e all'estensione temporale. Descrivere gli obiettivi del controllo strategico. Individuare gli scopi e il contenuto della pianificazione aziendale. Individuare gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale. Individuare gli elementi del controllo di gestione. Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico. Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget. Classificare i costi standard in base al livello di efficienza considerata. Individuare le fasi di realizzazione del controllo attraverso i costi standard. Redigere i budget settoriali e il budget economico. Redigere il budget degli investimenti fissi. Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria. Individuare le fasi del budgetary control. Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati. Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive. Redigere e interpretare un report.	La pianificazione strategica. La pianificazione aziendale. Il controllo di gestione. Il budget. La redazione del budget. I costi standard. Il budget economico. Il budget degli investimenti fissi. Il budget finanziario. Il budgetary control. L'analisi degli scostamenti. Il reporting.

3. *Business plan* e *marketing plan*		Distinguere le differenti tipologie di business plan. Individuare gli obiettivi del business plan. Illustrare i principi di redazione e il contenuto del business plan. Redigere un business plan in situazioni operative semplificate. Individuare gli obiettivi del marketing plan. Illustrare il contenuto del marketing plan. Redigere un marketing plan in situazioni operative semplificate.	Il *business plan* Il *piano di marketing*	

VALUTAZIONE

La classe, che ho conosciuto in questo anno scolastico, è composta da studenti che hanno raggiunto livelli di profitto e di apprendimento eterogenei. Dal punto di vista disciplinare gli alunni, hanno mostrato un atteggiamento passivo e poco partecipe al dialogo educativo. Questo comportamento ha frequentemente disturbato il regolare svolgimento della lezione rallentandolo e a volte impedendolo. La comunicazione e il tentativo di stabilire un contatto con gli studenti è stato laborioso e molto faticoso. Considerando il livello di partenza della classe, che si è rivelato estremamante lacunoso sia nei contenuti di base che nelle abilità applicative, con una quasi totale assenza di impegno nello studio personale, il lavoro didattico è stato molto impegnativo. Ciò ha portato ad un rallentamento significativo nello svolgimento del programma e alla necessità di trattare alcuni argomenti in maniera solo accennata.
Nel corso dell'anno scolastico il lavoro didattico ha avuto come obiettivo quello di recuperare almeno i requisiti minimi di base, un metoso di studio meno mnemonico e didascalico e un minimo di abilità applicative.
Sotto il profilo didattico e cognitivo alcuni alunni, sistematicamente sollecitati quando non obbligati, hanno progressivaente strutturato un metodo di studio più efficace, rivelando discrete capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti proposti, recuperando i livelli minimi indispensabili ad una preparazione accettabile. Un altro gruppo di alunni non si è discostato da un atteggiamento passivo, con impegno mirato esclusivamente ad assolvere gli obblighi della valutazione con risultati solo appena sufficienti. **Le verifiche formative**, per il controllo in itinere del processo di apprendimento, sono state effettuate mediante domande brevi, discussioni guidate e molte esercitazioni in classe. **Le verifiche sommative** sono state effettuate in relazione alle tematiche conclusive delle Unità o di parti significative delle stesse, con interrogazioni orali e verifiche scritte. **La valutazione** è stata espressa secondo i parametri della conoscenza, competenza e abilità, applicando i criteri di corrispondenza tra livelli e voti, così come approvati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel P.T.O.F.

TESTI DI RIFERIMENTO
LIBRI DI TESTO
Barale & Ricci "**FUTURO IMPRESA UP" 5**
TRAMONTANA

Altamura, 06 maggio 2025

La Docente
Maria Sardone

5) PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE: STORIA

- Il Risorgimento: clima e rivendicazioni
- L'Italia prima dell'unità
- La Prima e la Seconda guerra d'indipendenza
- Garibaldi e l'unità d'Italia
- La Terza guerra di indipendenza
- Lettura di alcuni brani significativi tratti dal romanzo "Il Gattopardo"
- Lettura e analisi del componimento di MERCANTINI L., *La spigolatrice di Sapri*

- I primi anni del Regno d'Italia: la destra "storica"
- La politica imperialistica di Crispi e i governi di Giolitti e Rudinì
- L'assassinio di re Umberto I: lettura della prima pagina del Corriere della Sera

- Il significato e le conseguenze del passaggio dal colonialismo all'imperialismo
- L'Europa alla conquista di Africa e Asia: eventi, tappe, evoluzioni
- La seconda rivoluzione industriale e l'Europa delle grandi potenze

- L'espansione degli Stati Uniti verso Ovest
- Due diverse economie all'origine del conflitto
- La Guerra di secessione
- Fine della guerra e origini della potenza americana

- La *Belle Époque*
- L'Italia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento
- L'età giolittiana: Giovanni Giolitti, "l'uomo del cambiamento"
- Giolitti nella vignettistica satirica del primo Novecento
- Trasformismo, clientelismo e Guerra di Libia
- I nazionalismi e il riarmo nel primo Novecento

- La Triplice Alleanza e la Triplice Intesa
- La Prima guerra mondiale: cause
- Lo scoppio della Grande guerra
- Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia
- Interventisti, neutralisti e pacifisti in Italia
- I fronti e le battaglie principali
- Da guerra lampo e di movimento a guerra di trincea
- Le nuove armi e la guerra sottomarina
- 1917: l'entrata in guerra degli Stati Uniti, il ritiro della Russia
- La disfatta di Caporetto, la vittoria di Vittorio Veneto, la fine della guerra dell'Italia
- La disfatta degli Imperi centrali e la fine della Prima guerra mondiale
- La pace dopo la guerra: trattati e decisioni
- Approfondimento. La vignettistica satirica del 1914-1915
- Approfondimento. Il povero rancio del soldato: l'alimentazione nelle trincee della Grande guerra
- Approfondimento. *Lettere dal fronte: le lettere dei soldati della Grande guerra*
- Approfondimento. *L'influenza spagnola: storia, effetti, comportamenti,* in *1918. La grande epidemia*, di Riccardo Chiaberge

- Alle origini della Rivoluzione russa
- Il significato del Comunismo e la sua evoluzione
- Il Comunismo in Unione Sovietica

- Il tormentato dopoguerra in Italia

- L'instabilità politica: Partito socialista italiano e Partito popolare italiano
- La nascita del Partito comunista italiano
- Il biennio rosso in Italia
- La "vittoria mutilata" e la marcia su Fiume
- Alle origini del Fascismo: la nascita del PNF
- Benito Mussolini e il ventennio fascista
- La marcia su Roma
- Il delitto Matteotti
- Le leggi fascistissime
- I patti lateranensi
- L'autarchia
- Il controllo della società e della cultura
- La repressione del dissenso
- La Guerra d'Etiopia
- Le leggi razziali
- Approfondimento. Il delitto Matteotti
- Approfondimento. La propaganda fascista: motti e manifesti fascisti
- Approfondimento. La propaganda fascista: il fascismo nei temi dei bambini del ventennio

- La crescita economica degli Stati Uniti all'inizio del Novecento
- Il "giovedì nero" e il circolo vizioso della crisi del 1929
- Il *New Deal* e la lenta ripresa
- Le conseguenze della crisi in Europa

- La Germania di Weimar: tra innovazione democratica e instabilità politica
- L'ascesa di Hitler e del Nazismo: come nasce una dittatura
- Il programma del Nazismo: all'attacco dell'Europa in difesa della "razza ariana
- La propaganda nazista: il controllo della società e della cultura
- La persecuzione degli ebrei
- L'asse Roma-Berlino e l'alleanza tra Mussolini e Hitler

- L'aggressione nazista all'Europa
- La Seconda guerra mondiale
- L'Italia della Resistenza
- La fine della guerra: Hiroshima e Nagasaki
- **Percorso di approfondimento e di riflessione** (realizzato nel mese di gennaio, in occasione della Giornata della memoria) Il regno di Auschwitz: lettura di alcuni passi del libro di Otto Friedrich "*Auschwitz, Storia del lager 1940-1945"* e di alcuni brani tratti da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

- Il mondo della Guerra fredda

- Educazione civica:
  - ✓ Economia sostenibile
  - ✓ Energia nucleare e Sviluppo sostenibile
  - ✓ Energia nucleare: come funziona e quali sono pro e contro
  - ✓ Il problema del nucleare
  - ✓ Il disastro di Chernobyl

PROGRAMMA: Lingua e letteratura italiana

- ✓ Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica
- ✓ Opere principali: *Zibaldone, Canti, Lettere, Operette morali*
- ✓ I *Canti*. Lettura, comprensione e analisi di
  - *L'infinito*;
  - *A Silvia;*
  - *La sera del dì di festa*
- ✓ Le *Operette morali*. Lettura e analisi di:
  - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- ✓ Incontriamo Giacomo: lettura e analisi delle più significative lettere di Leopardi e di alcune pagine dello Zibaldone

- ✓ La Scapigliatura come crocevia culturale
- ✓ Un esempio: Emilio Praga
- ✓ Carducci: vita, pensiero e opere
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di:
  - *Pianto antico*;
  - *Inno a Satana;*
  - *Alla stazione in una mattina d'autunno;*
  - *San Martino;*
  - *Idillio maremmano*

- ✓ Giuseppe Tomasi di Lampedusa e il "Risorgimento" siciliano
- ✓ Giuseppe Tomasi di Lampedusa: vita, opera e pensiero
- ✓ Il Gattopardo: trama, personaggi, significati
- ✓ Lettura e analisi di:
  - *Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi*, da *Il Gattopardo*, parte I

- ✓ Il Positivismo e il significato del progresso
- ✓ Romanzo realista e naturalista e principali autori
- ✓ Il Verismo italiano: caratteristiche, significati e autori principali
- ✓ Confronto tra Naturalismo e Verismo
- ✓ Giovanni Verga: vita, pensiero, opere
- ✓ Dall'ambientazione borghese a quella verista: cenni su "Vita dei campi" e "Novelle rusticane"
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di:
  - *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi;*
  - *La lupa* da *Vita dei campi.*
- ✓ I vinti, il "Ciclo dei vinti" e la teoria dell'ostrica
- ✓ "I Malavoglia", trama e analisi del romanzo corale
- ✓ Lettura comprensione e analisi di alcuni brani tratti da *I Malavoglia*:
  - *I vinti e la fiumana del progresso* da *I Malavoglia*, *Prefazione;*
  - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, da *I Malavoglia*, cap I
- ✓ "Mastro don Gesualdo", trama e analisi del romanzo
- ✓ Lettura di comprensione e analisi di:
  - *La morte di Mastro.don Gesualdo*, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V.

- ✓ Primo Levi: vita, pensiero, opere
- ✓ L'esperienza della Shoah nel racconto dei testimoni
- ✓ Lettura di alcuni brani tratti da "Se questo è un uomo":
  - *L'arrivo nel Lager*;
  - *La condanna e la salvezza.*

- ✓ Il Decadentismo: origini, temi, sviluppi
- ✓ Lettura e comprensione di *Languore* di Paul Verlaine
- ✓ Approfondimento: Schopenhauer, Nietzsche; Bergson
- ✓ Il Decadentismo in Europa: Baudelaire e la perdita dell'aureola del poeta
- ✓ Charles Baudelaire: vita, pensiero e opere
- ✓ Baudelaire: lettura e analisi di:
  - *L'albatro* ;
  - *Corrispondenze*
- ✓ Oscar Wilde e il romanzo decadente
- ✓ Lettura e analisi di:
  - *Un maestro di edonismo* da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II

- ✓ Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero, le opere
- ✓ Il vivere inimitabile, l'esteta, il superuomo
- ✓ Lettura e analisi del componimento *La pioggia nel pineto*
- ✓ Lettura di alcuni passi selezionati dal docente da i romanzi più significativi di Gabriele d'Annunzio:
  - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, da *Il piacere*, Libro III, Cap. II;
  - *Il programma politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*, Libro I
- ✓ Lettura di alcuni componimenti poetici di Gabriele d'Annunzio:
  - *La pioggia nel pineto*

- ✓ Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, le opere
- ✓ Il Decadentismo di Giovanni Pascoli: la poetica del fanciullino. Lettura, comprensione e analisi di:
  - *Una poetica decadente*, da *Il fanciullino*
- ✓ Lettura, comprensione e analisi di
  - *X agosto* da *Myricae;*
  - *L'assiuolo* da *Myricae;*
  - *Novembre* da *Myricae.*

- ✓ Le avanguardie "storiche" e il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

- ✓ Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, le opere
- ✓ La centralità della parola
- ✓ Poesia di guerra, poesia di dolore, poesia di vita
- ✓ Poesia analogica e poesia dell'attimo
- ✓ Lettura e analisi dei seguenti componimenti:
  - *Il porto sepolto;*
  - *Veglia;*
  - *San Martino del Carso;*
  - *Soldati;*
  - *Mattina;*
  - *Sono una creatura;*
  - *Natale*

- ✓ Italo Svevo: vita, opere e pensiero
- ✓ La psicanalisi strumento di scrittura
- ✓ Trama, temi e strutture del romano "Una vita"
- ✓ Trama, temi e strutture del romanzo "Senilità"
- ✓ Trama, temi e strutture del romanzo "La coscienza di Zeno"
- ✓ Lettura e analisi dei brani:
  - *Il ritratto dell'inetto* e *La trasfigurazione di Angiolina*, tratti da *Senilità*
- ✓ Lettura e analisi dei brani:
  - *Il vizio del fumo* e *La profezia di un'apocalisse*, tratti da *La coscienza di Zeno*

- ✓ La vita, il pensiero e le opere di Luigi Pirandello
- ✓ Tra maschere e identità nel teatro e nei romanzi di Luigi Pirandello: lettura e analisi di passi scelti
- ✓ La "Questione meridionale" raccontata da Carlo Levi
- ✓ La vita e il pensiero di Carlo Levi
- ✓ La "scoperta" di un mondo arcano
- ✓ Lettura di alcuni brani tratti da *Cristo si è fermato a Eboli :*
  - *La questione meridionale;*
  - *La propaganda fascista: la distanza tra Stato e contadini*

- ✓ Il tema e il testo argomentativo: lezioni dialogate, schemi sinottici, lettura di testi esemplari ed esercitazioni
- ✓ Il testo poetico: caratteristiche e significati
- ✓ Il sonetto e le principali figure retoriche
- ✓ Le principali regole ortografiche e morfosintattiche della lingua italiana: un prontuario per scrivere e parlare correttamente
- ✓ Tecniche e suggerimenti per produrre testi di vario tipo completi, coesi, coerenti e corretti
- ✓ Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici
- ✓ Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria".
- ✓ TIPOLOGIA A:
  - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in prosa e in versi
- ✓ TIPOLOGIA B
  - Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ TIPOLOGIA C
  - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
Svolto nella classe V sez D SIA
Anno scolastico 2024 – 2025

Testo in uso L. Barale e G. Ricci
" FUTURO IMPRESA UP" 5° volume
Ed TRAMONTANA

MODULO A " Redazione e analisi dei Bilanci dell'Impresa"

1. La comunicazione economico – finanziaria;
2. Le immobilizzazioni;
3. Gli acquisti di materie e le vendite di prodotti;
4. Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario;
5. Le altre operazioni di gestione;
6. L'assestamento dei conti: scritture di completamento, integrazione, rettifica e ammortamento;
7. Il bilancio d'esercizio;
8. La revisione legale dei conti;
9. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale;
10. La rielaborazione del Conto Economico;
11. L'analisi della redditività;
12. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria;

13. L'analisi dei flussi finanziari;
14. Il Rendiconto delle variazioni delle disponibilità liquide;
15. L'analisi del Bilancio Socio – Ambientale.

MODULO C " Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa"
1. La Contabilità Gestionale;
2. I metodi di calcolo dei costi;
3. L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali.

MODULO D " La Pianificazione e la programmazione d'impresa "
1. Le strategie aziendali;
2. Le strategie di business;
3. Le strategie funzionali;
4. La Pianificazione e il controllo di gestione;
5. Il Budget;
6. La redazione del budget;
7. Il controllo budgetario;
8. Il reporting;
9. Il Business Plan;
10. Il Marketing Plan.

Ogni argomento è stato accompagnato da un congruo numero di esercitazioni pratiche.

Altamura, 06/05/2025

La Docente
Maria Sardone

Programma svolto nella classe 5 sez.s D SIA
Disciplina: SCIENZE MOTORIE
Docente: CARLO BRUNO
Anno Scolastico 2024/2025

TESTO DI RIFERIMENTO
G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, "Più movimento", DeA Scuola – Marietti Scuola.

UDA I: GIOCHI DI SQUADRA E INDIVIDUALI (Pallavolo, Basket, Atletica Leggera, Calcio5)
- I punteggi, il campo, la struttura del gioco
- Fondamentali individuali dello Sport
- Le capacità e le abilità utilizzabili
- L'allenamento delle capacità condizionali inerenti allo sport di squadra e individuale

UDA II: CONSAPEVOLEZZA E SALUTE DEL PROPRIO CORPO

- Movimento consapevole, il lavoro muscolare durante l’esercizio fisico: allungamento, contrattura.
- La progressione del lavoro: interval training, lavoro a stazioni
- Consapevolezza dei miglioramenti sportivi in seguito all’allenamento: osservare e valutare le prestazioni sportive
- Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza: nozioni di primo soccorso nei traumi più comuni

UDA III: ALLENAMENTO DEL PROPRIO CORPO

- Sviluppo delle capacità motorie in seguito ad un allenamento continuo
- Tempi e modi di recupero dallo sforzo fisico
- Acquisire nuovi esercizi e sue dinamiche di movimento, riprodurle liberamente;
- Metodologia di Allenamento: circuiti e training
- Teoria del movimento

Il docente

prof. Carlo Bruno

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2024-25

CLASSE V A SIA

DOCENTE: CHIAROMONTE ROSA

UDA 1: LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI

1: RELIGIONI E DIALOGO:

La ricerca comune delle religioni;

Una religione vale l’altra?

Quale dialogo tra religioni?

UDA 2: L’ETICA DELLA VITA

1: LA VITA COME DONO:

Il dono;

Il dono della vita;

La vita come diritto;

Che cosa è la Bioetica;

2: IL CONCEPIMENTO E LA VITA PRENATALE:

Il concepimento;

Il figlio a tutti i costi;

La fecondazione artificiale.

3: LA VITA PRENATALE:

L'Amniocentesi;

L'Interruzione della Gravidanza;

La legge 194;

Il Magistero della Chiesa e il concepimento.

4: LA CLONAZIONE:

La vita, alla catena di montaggio;

Il Magistero della Chiesa e la Clonazione.

5: L'EUTANASIA:

Problemi etici sull'Eutanasia;

La Chiesa Cattolica di fronte all'Eutanasia.

6: LA PENA DI MORTE:

Alcuni dati sulla pena di morte;

Le ragioni del si;

Le ragioni del no;

La posizione della Chiesa.

Altamura, 06 Maggio 2025

La docente

Rosa Chiaromonte

Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"

Programma svolto nella classe V sez. D indirizzo: SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Disciplina: **Economia Pubblica**

Docente: **Maria Latorre Dicecca**

Anno Scolastico **2024/25**

Libro di testo: Le scelte dell'economia pubblica – S.Crocetti e M.Cernesi - Tramontana

MODULO 1 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA

La finanza pubblica

Il ruolo dello Stato nei sistemi economici

Il soggetto pubblico nel sistema classico

Il soggetto pubblico nel sistema collettivista

Il soggetto pubblico nel sistema misto

Le teorie sulla finanza pubblica

Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico

Le modalità dell'intervento pubblico

La nozione di soggetto pubblico

L'intervento pubblico diretto e il mercato

La proprietà e l'impresa pubblica

La dicotomia Stato-mercato

L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei

La proprietà pubblica

L'impresa pubblica

Il processo di privatizzazione

La regolamentazione pubblica del mercato

Gli interventi di politica economica

L'attività di politica economica

I principali strumenti della politica economica

Gli obiettivi della politica economica

MODULO 2 LA SPESA PUBBLICA e LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Il fenomeno della spesa pubblica

Il concetto di spesa pubblica e la sua misurazione

La classificazione della spesa pubblica

L'espansione della spesa pubblica

Il problema del controllo della spesa pubblica

La politica della spesa pubblica

Gli effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa pubblica

La politica delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche in generale

Classificazione delle entrate

I tributi in particolare

Le dimensioni delle entrate pubbliche

Le imposte

L'obbligazione tributaria

Presupposto ed elementi dell'imposta

Diversi tipi di imposte

Diversi tipi di progressività di imposta

Principi giuridici delle imposte

Gli effetti microeconomici dell'imposta

Evasione ed elusione

La rimozione dell'imposta

La traslazione dell'imposta

MODULO 3 IL BILANCIO DELLO STATO

La politica di bilancio e la governance europea

Le tipologie di bilancio

Il principio del bilancio preventivo italiano

Le fasi del processo di bilancio

MODULO 4 IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

I caratteri dell'IRPEF

La determinazione del reddito imponibile

La determinazione dell'imposta

Letto e condiviso con la classe

Altamura 06 Maggio Maria Latorre Dicecca

Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"

Programma svolto nella classe **V sez.** D Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali

Disciplina: **DIRITTO**

Docente: **Latorre Dicecca Maria**

Anno Scolastico **2024/25**

Libro di testo: dal caso alla norma 3 – Marco Capiluppi- Tramontana

MODULO 1 LO STATO

Lo Stato in generale

Il popolo dello Stato

Il territorio dello Stato

La sovranità dello Stato

Forme di Stato e forme di Governo

L'ordinamento internazionale e le sue fonti

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

L'Unione Europea

Il diritto comunitario e le sue fonti

MODULO 2 LA COSTITUZIONE

Lo Stato e la Costituzione

Concetto e tipi di Costituzione

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana

Struttura e caratteri della Costituzione

I principi fondamentali

MODULO 3 L'ORGANIZZAZIONE STATALE E GLI ORGANI COSTITUZIONALI

Il Parlamento

Il Parlamento nell'ordinamento costituzionale

Organizzazione e funzionamento delle Camere

Lo status dei membri del Parlamento

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa ordinaria e costituzionale

Il Presidente della Repubblica

Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale

Elezione e supplenza

Prerogative del capo dello Stato

Gli atti del Presidente della Repubblica

Il Governo

Il Governo nell'ordinamento costituzionale

Composizione e poteri del Governo

Formazione e crisi di governo

Responsabilità dei ministri

Funzione normativa del governo

La Magistratura

La funzione giurisdizionale

I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale

La giurisdizione ordinaria

L'organizzazione giudiziaria

Il Consiglio Superiore della Magistratura

La Corte Costituzionale

La Corte Costituzionale: composizione e funzioni

Il giudizio di legittimità costituzionale

Il giudizio sui conflitti di attribuzione

Il giudizio sulle accuse contro il Presidente della Repubblica

MODULO 4

La pubblica amministrazione

L'attività amministrativa

Gli organi attivi

Gli organi consultivi

Gli organi di controllo

Gli enti territoriali: Le Regioni e gli enti locali

Letto e condiviso con la classe

Altamura 6 Maggio 2025 Maria Latorre Dicecca

Programma svolto nella classe V sez. D Indirizzo: SIA

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Marianna Scarangella

Anno Scolastico 2024- 2025

Libro di testo: *BUSINESS FOR THE FUTURE* (Zanichelli); M. Scagliarini, Kate Gralton

MODULO 1: ENQUIRING (Unit 3)

- Contract of sale and sales terms
- Incoterms (definition)
- Methods of payment in international trade (open account, bank transfer, payment in advance, documentarycollection and documentary credit)
- The business transaction
- Enquiries: email of enquiry and replies

MODULO 2: ORDERING (Unit 4)

- Documents in International trade and customs procedures
- The commercial invoice and othertypes of invoices
- Customs procedureswithin the EU
- Customs proceduresoutside the EU
- The Certificate of origin
- Orderingas a private customers
- Orderingas a business customer
- Email of order and replying to orders
- Modifying or cancelling an order

MODULO 3: DELIVERING (unit 5)

- Logistic
- Transport, choice of transport and modes of transport
- Packing, labelling and the packing list
- Documents of carriage

MODULO 4: BANKING AND FINANACE

- Unit 6: What are banks?
- The banking system
- The maintypes of banks and financial institutions
- Banking services to private individuals (ATM, debit and credit cards)
- Digital banking and information technology in banking
- Basic banking services to business (current account, deposit account and foreigncurrency account)
- Borrowing money from a bank (loans, mortgages, overdrafts, leasing and factoring)

- Module 3: The stock exchange
- The functions of the stock exchange in the economy
- Major stock exchanges in the world
- The stock index
- The language of the stock market
- The wall street crash and the greatdepression
- The economiccrises in the 21st century

MODULO 5: MARKETING AND MARKETING MIX (unit 8)

- The marketing concept
- The marketing plan and process
- Situation analysis (market research, primary and secondaryresearch, swotanalysis)
- Marketing strategy (segmentation and targeting, positioning, differentiation and branding)
- Marketing tactics: the marketing mix and the 4 Ps (product, price, place, promotion)
- Implementation and control.

MODULO 6: ADVERTISING (unit 9)

- Whatis advertising?
- Advertising strategies and the advertising campaign
- Features of an advertisement (the brand, the logo, the text, the image, the slogan)
- Advertising media.

MODULO 7: THE EUROPEAN UNION

- Module 4: The European Union
- Origins and development
- The European Union political and non-political institutions
- The European Union in yourdaily life

MODULO 8: A GLOBAL WORLD

- Module 5: Globalisation: past, present and future
- Aspects of globalisation
- A digitalrevolution
- The global trade
- Global corporations: big pharma and big tech
- Globalisation and covid-19
- Pros and cons of globalisation

MODULO 9: GREEN ECONOMY

- Module 6: The United Nations sustainabledevelopment goals (pag.410- 411)
- Whatis Green economy? (pag. 412)
- The circular economy (pag.421)

MODULO 10: UK AND US POLITICS AND INSTITUTIONS

- UK unwrittenConstitution
- UK politics and Institutions (the UK government and the Crown)
- The threebranches of the UK government (legislative, executive and judicial)
- UK mainpolitical parties
- US politics and Institutions (US Constitution; The US Government)
- The threebranches of the US Government (legislative, executive and judicial)
- USA mainpolitical parties

Altamura, 06 Maggio 2025 Il docente

Prof.ssa Marianna Scarangella

PROGRAMMA DI MATEMATICA
DOCENTE: prof.ssa LORUSSO MARISA

MODULO 1: STUDIO DI FUNZIONE

- Disequazioni razionali di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie.
- Definizione di funzione reale di una variabile reale.
- Dominio di funzioni reali di una variabile reale.
- Le intersezioni con gli assi cartesiani e lo studio del segno.
- Limiti di funzioni razionali e forme indeterminate.
- Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di una funzione.
- Derivata prima di una funzione: definizione e suo significato geometrico.
- Regole di derivazione: funzioni elementari, prodotto e quoziente di funzioni, funzione composta. Derivate successive di una funzione.
- Massimi e minimi di una funzione.
- Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni.

MODULO 2: MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA

- Funzione della domanda e sue caratteristiche.
- Funzione dell'offerta e sue caratteristiche.
- Il coefficiente di elasticità della domanda.
- Classificazione della domanda: domanda elastica, anelastica e rigida.
- Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano.
- Il prezzo di equilibrio.
- La funzione del costo totale.
- La funzione del costo medio e determinazione della quantità da produrre per ottenere il minimo costo medio.
- La funzione costo marginale, confronto tra costo marginale e costo medio.
- La funzione del ricavo.

- La funzione profitto e ricerca del massimo profitto.
- Diagramma di redditività e ricerca del break even point.
- Lettura di un diagramma di redditività.

MODULO 3: RICERCA OPERATIVA E PROBLEMI DI SCELTA

- Nascita, scopi e fasi della ricerca operativa.
- La classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo.
- Scelta tra più alternative.
- Il problema delle scorte.

Libri di testo: Matematica per Istituti Tecnici Economici Vol 4 e Vol 5 Re Fraschini–Grazzi–Spezia Ed. Atlas

La Docente

Prof.ssa *Marisa Lorusso*

PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA

DOCENTE: PROF. Raguso Grazia, prof. Martino Grazia Rita

Classe 5 D SIA

Modulo1:Progettazione dei database

Progetttazione di un sistema informatico;

progetto concettuale, progetto logico: ripetizione

vincoli e normalizzazione

database ACCESS

linguaggio SQL: Data Definition Language, Data Manipulation Language, Query Language;

Modulo 2: Reti e Internet

Definizione di Reti, evoluzione delle reti;

vantaggi/svantaggi per le aziende e per il singolo cittadino;

Classificazione delle reti per estensione, hardware delle reti;

Le reti aziendali: Intranet e Extranet; tecnologie di rete per la comunicazione delle reti, Cloud computing;

Modulo 3: Applicazioni di rete

Progettare un sito web: form in HTML, script in PHP; caratteristiche del linguaggio PHP;

Architettura C/S: apache come web server;

Modulo 4: La sicurezza informatica

Definizione di sicurezza secondo gli aspetti della accessibilità, integrità, segretezza e non ripudio;

tecniche e tecnologie: firewall, tunneling, VPN, Virus

Crittografia: simmetrica e asimmetrica

Firma digitale

La pubblica amministrazione;

privacy e GDPR

Modulo 5: Integrazione dei processi aziendali

Sistemi ERP e CRM: vantaggi e svantaggi; (cenni)

analisi dei dati: (cenni)

La docenti

Grazia Raguso

Grazia Rita Martino

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
STATALE " Francesco Maria**G**enco"
Sede Centrale, Piazza Laudati, n. 1
Tel. 080/3114337 Fax 080/3118025
Sede presso il
Polivalente,Via Parisi Tel.
080/3106901 C. M.
BATD02000A - C. F. 82014270720
Email: batd02000a@istruzione.it - web:www.itesgenco.edu.it
70022 Altamura (Bari)

MANUALE TECNICO
HTML-SQL-PHP

Lista dei TAG HTML

Font molto grande	<BIG></BIG>
Font molto piccolo	<SMALL></SMALL>

DIVISORI

Paragrafo (spesso il comando di chiusura viene omesso)	<P></P>
Paragrafo: allineamento	<P ALIGN=LEFT|CENTER|RIGHT></P
Interruzione riga (Singolo ritorno a capo)	
Riga orizzontale	<HR>
Riga orizzontale: allineamento	<HR ALIGN=LEFT|RIGHT|CENTER>
Riga orizzontale: spessore (in pixel)	<HR SIZE=?>
Riga orizzontale: larghezza (in pixel)	<HR WIDTH=?>
Riga orizzontale: larghezza % risp. alla largh. della pagina	<HR WIDTH="?%">
Riga orizzontale: piena (senza l'effetto ombra)	<HR NOSHADE>

ELENCHI PUNTATI, NUMERATI, ECC.

Elenco puntato	<UL><LI></UL>	(<LI> prima di ogni elemento)
Elenco puntato compatto	<UL COMPACT></UL>	
Tipo di puntatore	<UL TYPE=DISC|CIRCLE|SQUARE>	(per tutta la lista)
Tipo di puntatore	<LI TYPE=DISC|CIRCLE|SQUARE>	(questo e successivi)
Elenco numerato	<OL><LI></OL>	(<LI> prima di ogni elem
Elenco numerato compatto	<OL COMPACT></OL>	
Tipo di numero	<OL TYPE=A|a|I|i|1>	(per tutta la lista)
Tipo di numero	<LI TYPE=A|a|I|i|1>	(questo e successivi)
Numero di partenza	<OL START=?>	(per tutta la lista)
Numero di partenza	<LI VALUE=?>	(questo e successivi)
Elenco di definizioni	<DL><DT><DD></DL>	(<DT>=termine, <DD>=definizio
Elenco di definizioni compatto	<DL COMPACT></DL>	
Elenco tipo Menu	<MENU><LI></MENU>	(<LI> prima di ogni elemento)
Elenco tipo Menu compatto	<MENU COMPACT></MENU>	
Elenco tipo indirizzario	<DIR><LI></DIR>	(<LI> prima di ogni elemento)
Elenco tipo indirizzario compatto	<DIR COMPACT></DIR>	

TABELLE

(alcuni effetti sono supportati solo dalle versioni 4.* o superiori)

Inizio e fine tabella	<TABLE></TABLE>	
Tabella: allineamento	<TABLE ALIGN=LEFT|RIGHT|CENTER>	(A partire dalle versioni 4.*
Tabella: spessore bordo	<TABLE BORDER=?></TABLE>	(numero pixel; con '0' non è visib
Spazio tra le celle	<TABLE CELLSPACING=?>	
Spazio nelle celle	<TABLE CELLPADDING=?>	
Larghezza tabella (in pixel)	<TABLE WIDTH=?>	
Larghezza % tabella	<TABLE WIDTH="?%">	(in perc. risp. alla pagina o alla tabella
Tabella: colore di sfondo	<TABLE BGCOLOR="#******"></TABLE>	
Riga	<TR></TR>	
Allineamento della riga(orizzontale e verticale)	<TR ALIGN=LEFT|RIGHT|CENTER VALIGN=TOP|MIDDLE|BOTTOM>	
Cella	<TD></TD>	(deve essere all'interno di una riga)
Allineamento della cella(orizzontale e verticale)	<TD ALIGN=LEFT|RIGHT|CENTER VALIGN=TOP|MIDDLE|BOTTOM>	
Senza interruzione	<TD NOWRAP>	
Unione colonne	<TD COLSPAN=?>	
Unione righe	<TD ROWSPAN=?>	
Larghezza celle (in pixel)	<TD WIDTH=?>	
Larghezza % celle	<TD WIDTH="?%">	(in percentuale risp. alla tabella)
Colore di sfondo della cella	<TD BGCOLOR="#******">	

Lista dei TAG HTML

FORM
<form action=" " method=" ">...</form>
action=" " Indica dove mandare il form. Può essere un URL, in default ha lo stesso url del sito.
method=" " Indica come mandare le informazioni all'url. Può essere **"post"** oppure **"get"**:
post spedisce le variabili nascondendole al navigatore
get inserisce le variabili nell'url del browser

INPUT
< input type=" " name=" ">

Attributi comuni:
name=" " indica il nome del campo. Servirà per richiamarlo con script o altre procedure.
type=" " button, checkbox, hidden, image, password, radio, reset, submit, text.
id=" " indica il nome per un'eventuale richiamo css o script.
class=" " indica il nome della classe css che ne regola la grafica (è possibile inserire anchesty

<input type="text"> consente di inserire il testo dentro un campo composto da una sola riga.
Attributi specifici:
maxlength=" " numero max di caratteri che possiamo immettere
size=" " lunghezza della finestra misurata in numero di caratteri
value=" " la frase iniziale
readonly se inseriamo questo attributo in un campo text precompilato, il testo può solo essere letto e NON modificabile dal navigatore

<input type="password"> consente di inserire del testo coperto da asterischi.
Attributi specifici:
maxlength="4" numero max di caratteri da immettere
size="7" lunghezza della finestra misurata in numero di caratteri

<input type="checkbox"> consente di inserire una casella di spunta all'interno del form.
Attributi specifici:
checked inserito senza alcun valore (=" ") crea una casella già spuntata

<input type="radio"> inserisce una serie di caselle radio dove soltanto una può essere selezionat
Attributi specifici:
name=" " raggruppa tutte le caselle radio che compongono il form
value=" " indica il valore da associare ad un determinato radio
checked indica quello preselezionato in automatico nel form

<input type="hidden"> inseriamo un campo nascosto nel form per la trasmissione dei dati.

<input type="button"> si utilizza quando il form può contenere una funzione javascript, magari p nella compilazione oppure per fare un controllo.

Attributi specifici:
value=" " il testo che leggiamo sopra il pulsante
onclick=" " indica cosa fare se cliccato (javascript)
ondblclick=" " indica cosa fare se cliccato con un doppio clic (javascript)

<input type="reset"> consente di resettare il form allo stato iniziale.
Attributi specifici:
value=" " il testo che leggiamo sopra il pulsante

<input type="submit"> consente di inviare il form alla pagina o programma prestabilito all'inizio
Attributi specifici:
value=" " il testo che leggiamo sopra il pulsante di invio

Lista dei TAG HTML

<input type="image"> crea un pulsante di tipo submit con l'inserimento di un'immagine.
Attributi specifici:

name=" "	il nome della variabile che sarà spedita con il clic
src=" "	il percorso URL dell'immagine da visualizzare
alt=" "	il testo che apparirà se l'immagine non è visibile

<textarea rows="" cols="" >..... </textarea> consente di inserire del testo da leggere all'interno di u
Attributi :

name=" "	nome associato alla textarea
title=" "	titolo della textarea
rows=" "	numero di righe che compone la textarea
cols=" "	numero di colonne che compone la textarea
id=" "	nome identificativo per un richiamo css o script
class=" "	nome della classe che regola la grafica della textarea, possiamo anche inserire direttamente style=" "
readonly	in una textarea precompilata, il testo può solo essere letto e NON modificabile dal

<select name="" size="" >
<option selected value="..."> ... </option>
<option value="..."> ....</option>
</select> consente al navigatore di scegliere fra più opzioni.
Attributi select:

name=" "	nome che identifica le opzioni
title=" "	titolo del tag select
id=" "	nome identificativo per un eventuale richiamo css o script
class=" "	il nome della classe css che regola l'aspetto grafico del tag select possiamo inserir direttamente style=" "
size=" "	numero max di righe da vedere.
multiple	se inseriamo questo valore si abilita scelte multiple

Attributi option:

selected	visualizzata in partenza
value=" "	valore dell'opzione

Select optgroup: si utilizza con SELECT solo se all'interno dobbiamo inserire dei gruppi di opzioni.
Il nome dell'opzione è inserito dall'attributo LABEL=" ".
Attributi optgroup:

title=" "	titolo del gruppo
id=" "	nome identificativo per un eventuale richiamo css o script
class=" "	nome della classe css che regola l'aspetto grafico del tag optgroup possiamo inser direttamente style=" "
label=" "	nome del gruppo di opzioni

SQL MANUALE

SQL Statement	Syntax
AND / OR	SELECT column_name(s) FROM table_name WHERE condition AND|OR condition
ALTER TABLE	ALTER TABLE table_name ADD column_name datatype or ALTER TABLE table_name DROP COLUMN column_name
AS (alias)	SELECT column_name AS column_alias FROM table_name or SELECT column_name FROM table_name AS table_alias
BETWEEN	SELECT column_name(s) FROM table_name WHERE column_name BETWEEN value1 AND value2
CREATE DATABASE	CREATE DATABASE database_name
CREATE TABLE	CREATE TABLE table_name (column_name1 data_type, column_name2 data_type, column_name2 data_type, ... PRIMARY KEY (column_nameX), FOREIGN KEY (column_nameY) REFERENCES nometabellalato1(PK_lato1))
DELETE	DELETE FROM table_name WHERE some_column=some_value or DELETE FROM table_name (**Note:** Deletes the entire table!!)
DROP DATABASE	DROP DATABASE database_name
DROP TABLE	DROP TABLE table_name
GROUP BY	SELECT column_name, aggregate_function(column_name) FROM table_name WHERE column_name operator value GROUP BY column_name
HAVING	SELECT column_name, aggregate_function(column_name) FROM table_name WHERE column_name operator value GROUP BY column_name HAVING aggregate_function(column_name) operator value
IN	SELECT column_name(s) FROM table_name WHERE column_name IN (value1,value2,..)

INSERT INTO	INSERT INTO table_name VALUES (value1, value2, value3,....) *or* INSERT INTO table_name (column1, column2, column3,...) VALUES (value1, value2, value3,....)
INNER JOIN	SELECT column_name(s) FROM table_name1 INNER JOIN table_name2 ON table_name1.column_name=table_name2.column_name
LEFT JOIN	SELECT column_name(s) FROM table_name1 LEFT JOIN table_name2 ON table_name1.column_name=table_name2.column_name
RIGHT JOIN	SELECT column_name(s) FROM table_name1 RIGHT JOIN table_name2 ON table_name1.column_name=table_name2.column_name
LIKE	SELECT column_name(s) FROM table_name WHERE column_name LIKE pattern
ORDER BY	SELECT column_name(s) FROM table_name ORDER BY column_name [ASC|DESC]
SELECT	SELECT column_name(s) FROM table_name
SELECT *	SELECT * FROM table_name
SELECT DISTINCT	SELECT DISTINCT column_name(s) FROM table_name
SELECT INTO	SELECT * INTO new_table_name [IN externaldatabase] FROM old_table_name *or* SELECT column_name(s) INTO new_table_name [IN externaldatabase] FROM old_table_name
SELECT TOP	SELECT TOP number|percent column_name(s) FROM table_name
UNION	SELECT column_name(s) FROM table_name1 UNION SELECT column_name(s) FROM table_name2
UPDATE	UPDATE table_name SET column1=value, column2=value,... WHERE some_column=some_value
WHERE	SELECT column_name(s) FROM table_name WHERE column_name operator value

TIPI DI COLONNA IN MYSQL

TESTO	char	Lunghezza max 255 caratteri; char[len] usa esattamente len caratteri (lunghez
	varchar	Lunghezza max 255 caratteri; char[len] usa al più len caratteri (lunghezza vari
	tinytext	Lunghezza max 255 caratteri (come varchar[255])
	text	Lunghezza max 65535 caratteri (2^{16}-1 = 64KB)
	mediumtext	Lunghezza max 16777215 caratteri (2^{24} -1 = 16 MB)
	longtext	Lunghezza max 4294967295 caratteri (2^{32} -1 = 4 GB)
	Char riempie tutti i valori (es. char(20) occupa 20 caratteri in ogni caso, riempendo i caratteri con degli spazi; Varchar solo quelli necessari più un carattere che indica la dimensione (es va se scrivo "ciao" occupa 4+1 caratteri e non 20); Ritrovare dati in colonne a dimensione fiss decimal, date) è più rapido. Char preferibile quando la lunghezza della stringa non varia di molto (es. password tra 5 e 7 cara Se si definisce una colonna come varchar con len minore di 4 MySql lo converte automaticament	
NUMERICI	int/integer	Da 0 a 2^{32}-1 se unsigned ; da -2^{31} a 2^{31}-1 se signed
	tinyint	Da 0 a 255 se unsigned ; da -128 a 127 se signed
	mediumint	Da 0 a 2^{24}-1 se unsigned ; da -2^{23} a 2^{23}-1 se signed
	bigint	Da 0 a 2^{64} -1 se unsigned ; da -2^{63} a 2^{63}-1 se signed
	float	Da 1.18×10^{-38} a 3.40×10^{38} e corrispondenti negativi; float [(m, d)]
	double/double precision/real	Da 2.23×10^{-308} a 1.80×10^{308} e corrispondenti negativi; double [(m, d)]
	decimal/numeric	Come double ma memorizza il numero come caratteri; decimal [(m [,d])] se omesso viene impostato a 10
	m= numero di cifre da visualizzare, d= numero di decimali	
DATA / ORA	date	Date nel formato: AAAA-MM-GG
	datetime	Data e ora nel formato: AAAA-MM-GG OO:MM:SS
	timestamp	Memorizza automaticamente l'ora e/o la data di modifica; timestamp(size) siz compreso tra 2 e 14 (2 = AA, 4 = AAMM, ..., 14 = AAAAMMGGOOMMS
	time	Ora nel formato OO:MM:SS
	year	Anno ; year[(2 | 4)]
BINARI	binary	Come char ma memorizza stringhe di bit
	varbinary	Come varchar ma memorizza stringhe di bit
	tinyblob	Come tinytext ma memorizza stringhe di bit
	blob	Come text ma memorizza stringhe di bit
	mediumblob	Come mediumtext ma memorizza stringhe di bit
	longblob	Come longtext ma memorizza stringhe di bit
	BLOB = Binary Large Object	
ALTRI	enum	Enumerativo:serve a limitare i valori della colonna a quelli specificati; enum('valore1','valore2',...,'valoreN') [default 'valore'] ; (es: enum('yes', 'no') 'no'
	set	Insieme: utilizzo come enum: set('valore1','valore2',...,'valoreN') [default 'val serve a includere nella cella un insieme di zero, uno o più valori tra quelli spe non viene molto usato perchè va contro i principi di progettazione del databas

PRONTUARIO SINTASSI COMANDI SQL

COMANDO SEMANTICA

CREATE DATABASE norne_database; Crea un nuovo database

DROP DATABASE nome_database; Elimina w1 database esistente

CREATE TABLE norne_tabella Creare una nuova tabella

ALTER TABLE nome_tabella Modificare la struttura di una tabella (aggiunge, rimuove, rinomina colonne, cambia tipo di una colonna)

DROP TABLE nome_tabella Elimina una tabella esistente

INSERT INTO nome_tabella Inserisce valori in certi campi di una nuova riga

UPDATE nome_tabella DELETE FROM nome_tabella SELECT

GRANT

Cambia valori in certi campi di una riga esistente Elimina una riga in base a certi criteri Estrapola campi, righe, raggruppa, ordina, calcola Garantisce privilegi sulle tabelle agli utenti

REVOKE Revoca privilegi sulle tabelle agli utenti

___ COMANDI _____ .NB: gli elementi tra [] sono Opzionali; _____ _ CREATE TABLE *nome tabella*

```
( -
   nome_campol tipo_di_dato(size) [vincoli di campo],
   nome_campol 2 tipo_di_dato(size) [vincoli di campo] ,
   nome_campol 3 tipo_di_dato(size) [ vincoli di campo],

   [PRIMARY KEY(nome_campo, [nome_campo, ... , nome_campo])]
   [FOREIGN KEY(nome_campo) REFERENCES nome_tabella[(nome_campo)]]
   [UNIQUE(norne_campo )]
            xpr*)]
);
[CHECK(e
```

i vincoli di campo possono essere:

NOTNULL	La colonna non può memorizzare valori nulli Il valore di tipo numerico si incrementa ad ogni inserimento Senza segno e cioè positivo
AUTO_INCREMENT	
UNSIGNED	
DEFAULT	Valore di Default per la colonna
UNIQUE	Ogni riga avrà un valore unico sulla colonna

PRIMARYKEY chiave primaria, UNIQUE e NOT NULL insieme, **FOREIGNKEY** Chiave esterna, assicura integrità referenziale a un'altra tabella **CHECK** *Vmcolo* sulle colonne

INSERT INTO nome_tabella VALUES (valorel, valore2, valore3, ...); oppure: INSERT INTO nome_tabella *(colonnal,colonna2,colonna3, ...)* VALUES (valorel, valore2, valore3, ...);

UPDATE nome_tabella SET colonnal =valorel,colonna2=valore2, ... WHERE

condizione*; DELETE FROM nome_tabella WHERE *condizione*;*

SELECT [ALL | DISTINCT] lista_campi_separati_da_virgola

FROM lista_nomi_tabelle_separati_da_virgola

[WHERE condizione*]

[GROUP BY lista_campi_separati_da_virgola]

[HAVING condizione*]

[ORDER BY lista_campi_separati_da_virgola [ASC | DESC]]

[LIMIT numero_di_righe [OFFSET numero_iniziale]]

---

nella clausola SELECT è possibile usare al posto di lista_campi_separati_da_virgola

- * che vuol dire tutti i campi
- funzioni di aggregazione sui domini separati da virgola (da soli o con campi delle tabelle, vedi s
- alias di campi tramite: AS alias_per_il_campo a destra del campo
- espressione con semplici calcoli aritmetici (+, -, *, /) tra (valori dei) campi

---

*la condizione che si inserisce nel WHERE, nell'HAVING o anche come espressione nel CHECK (vedi CREATE TABLE) deve essere sempre di uno dei seguenti tipi:

- operando **operatoreBinario** operando
- **operatoreUnario** operando
- operando **operatoreUnario**

dove:

- operando può essere: un nome di campo, un valore, una condizione (racchiusa tra parentesi)
- operatore può essere:
  - di confronto: <, <=, >, >=, =, != (diverso)
  - logico: AND, OR, NOT (operatore unario)
  - operatore LIKE
  - BETWEEN, [NOT] IN, IS [NOT] NULL con le seguenti sintassi:
    - nome_campo BETWEEN valore1 AND valore2,
    - nome_campo [NOT] IN ('valore1', 'valore2', ...)
    - nome_campo IS [NOT] NULL

Funzioni di aggregazione sui domini:

si possono usare nella clausola SELECT singolarmente o separati da virgola al posto di *lista_campi_separati_da_virgola*

se usate assieme a uno o più campi delle tabelle è obbligatorio l'uso del GROUP BY

COUNT(*) COUNT(nome_campo) COUNT(DISTINCT nome_campo)	Riporta il numero di righe della tabella Riporta il numero di valori non nulli del campo Riporta il numero di valori univoci non nulli del campo
SUM(nome_campo)	Somma i valori della colonna
MIN(nome_campo)	Calcola il minimo valore della colonna
MAX(nome_campo)	Calcola il massimo valore della colonna
AVG(nome_campo)	Calcola la media aritmetica tra tutti i valori della colonna, applicato solo a campi numerici, i valori nulli sono ignorati

Funzioni usabili in MySql all'interno della select

DATE_FORMAT(data, formato)
formati usabili più utili

%c	mese, numerico (0-12)
%d	giorno del mese, numerico (00-31)
%e	giorno del mese, numerico (0-31)
%f	microsecondi (000000-999999)
%H	ore (00-23)
%h, %I	ore (01-12)
%i	minuti, numerico (00-59)
%k	ore (0-23)
%l	ore (1-12)
%M	nome del mese (Gennaio-Dicembre)
%m	mese, numerico (00-12)
%S, %s	secondi (00-59)
%T	Tempo in ore minuti e secondi, 24-ore (hh:mm:ss)
%W	Nome del giorno (Domenica-Sabato)
%w	Giorno della settimana numerico (0=Domenica, 6=Sabato)
%Y	Anno, numerico, quattro cifre
%y	Anno, numerico, due cifre

Usi più comuni

DATE_FORMAT(data, '%d-%m-%Y') giorno, mese e anno (4 cifre) dal campo data
DATE_FORMAT(data, '%m-%Y') mese e anno (4 cifre) dal campo data
DATE_FORMAT(data, '%Y') anno nel formato aaaa dal campo data;

ALTRE FUNZIONI

NOW()	Data e ora correnti
CURDATE() DATE(NOW())	Data di oggi
YEAR(CURRENT_TIMESTAMP) YEAR(NOW()) YEAR(CURDATE())	Ricava l'anno corrente
CONCAT(stringa1, stringa2)	concatena due stringhe racchiuse tra virgolette o output di una funzione esempio: CONCAT(YEAR(NOW()),'-01-01') ricava il primo giorno dell'anno corrente
TIMESTAMPDIFF(unità, data1, data2) Dove unità può essere: SECOND, MINUTE, HOUR, DAY, WEEK, MONTH, QUARTER, or YEAR	Calcola la differenza di secondi, minuti, ore, giorni, mesi, o anni tra data2 e data1 esempio: TIMESTAMPDIFF(SECOND, '2016-01-01', 2016-12-31) calcola quanti secondi ci sono nel 2016

</dream.in.code>

Programming & Web Development Community

PHP Reference S

Data Types
integer, float, boolean, string, array, object, resource, NULL

Variable Declarations
$variablename = <value>;
$anothervariable =& $variablename; (Assign by Reference)

Declare Array
$arrayname = array();

Initialize Array
$arrayname = array(<value1>, <value2>, <value3>);
$arrayname = array(<key> => <value>, <key> => <value>); (Define Keys)
$multiarray = array(<key> => array(<value1>,<value2>)); (Multi-dimensional)

Common Array Functions
sort(<array>); (Sort array assigns new keys)
asort(<array>); (Sort array maintain keys)
rsort(<array>); (Sort array in reverse, new keys)
arsort(<array>); (Sort array in reverse, maintain keys)
count(<array>); (Count elements)
count(<array>,COUNT_RECURSIVE); (Count multidimensional array)
array_push(<array>,<value>); (Push item onto end of array)
array_pop(<array>); (Pop item off end of array)

Comments
// Comment text
/* Multi-line comment text */
Comment text

Arithmetic Operators
+ (Addition), - (Subtraction), * (Multiplication), / (Division), % (Modulus)

Relational Operators
== (Equal), === (Equal with type comparison), != (Not equal), <> (Not equal), !== (Not Equal with type comparison), < (Less than), > (Greater than), <= (Less than or equal to), >= (Greater than or equal to)

Logical Operators
! (logical NOT), && (logical AND), || (logical OR), xor (logical XOR)

Assignment Operators
= (Assign), += (Addition), -= (Subtraction), *= (Multiplication), /= (Division), .= (Concatenation), %= (Modulus), &= (And), |= (Or), ^= (Exclusive Or), <<= (Left Shift), >>= (Right Shift)

String Concatenation
. (Period)

String Manipulation
substr(<string>,<start>,[<length>]);
strlen(<string>);
trim(<string>);
ltrim(<string>); // Trim left
rtrim(<string>); // Trim right
strtolower(<string>);
strtoupper(<string>);
str_replace(<search>,<replace>,<string>,[<count>]);
strpos(<string>, <search>);
strcmp(<string1>,<string2>); (Binary safe string comparison)
strcasecmp(<string1>,<string2>); (Binary safe case-insensitive comparison)
explode(<delim>,<string>,[<limit>]); (Break string into array)
implode(<delim>,<array>); (Join array into string separated by delim)

Cookies
setcookie (<cookiename>, [<value>],[<expire_time_in_secs_since_epoch>]);
$_COOKIE['cookiename']; (Returns value of cookie)

Sessions
session_start(); (Create session)
$_SESSION['key_name'] = value; (Set session variable)
$variablename = $_SESSION['key_name']; (Retrieve value from session variable)
session_destroy(); (Destroy session)

Error Handling
```
try {
   <statements that may cause error>;
}
catch (<Exception Class> $exception_name)
{
   <statements to execute when error is caught>;
}
```

Super Globals
$GLOBALS (Access all global variables in script)
$_SERVER (Access web server variables)
$_GET (Values passed to script through URL)
$_POST (Values passed to script through HTTP Post)
$_COOKIE (Values passed by user cookie)
$_FILES (Values passed by HTTP Post File Uploads)
$_ENV (Values passed to script via the environment)
$_REQUEST (Values passed by URL, HTTP Post, or user Cookies)
$_SESSION (Values passed through user's session)

If Else
```
if (<condition 1>)
   { <statement 1>; }
elseif (<condition 2>)
   { <statement 2>; }
else
   { <statement 3>; }
```

Inline If (Ternary)
<condition> ? true : false;

For Loop
```
for (<initialize>;<condition>;<update>)
{
   <statements>;
}
```

For Each Loop
```
foreach (<array> as [<value> [<key> => <value>]])
{
   <statements>;
   [break];
   [continue];
}
```

While Loop
```
while (<condition>)
{
   <statements>;
}
```

Do-While Loop
```
do
{
   <statements>;
} while (<condition>);
```

Switch
```
switch (<expression>)
{
   case <literal or type>:
      <statements>;
      [break;]
   case <literal or type>:
      <statements>;
      [break;]
   default:
      <statements>;
}
```

Function Structure
```
function <function_name>([<parameters>])
{
   <statements>;
   [return <value>;]
}
```

Class Structure
```
class <class_name> [<extends base_class>]
{
   [var | <modifiers*>] [<class member variables>];
   [<modifiers*>] function <function_name>([<parameters>])
   {
      <statements>;
   }
}
```

* Modifiers <public | private | static> are implemented in PHP5

Declare and Use Class
$variable = new class_name();
$variable->function_name();
class_name::function_name(); (Static call)

Download More Reference Sheets & Get Programming Help @
http://www.DreamInCode.net

Edited By: Antonej, Martyr2
Published: October 18, 2007

PHP:

Creazione connessione al database

```
$conn=new mysqli("localhost", "root", "", "nomedatabase");
If ($conn->connect_error)
 {
       die("Connessione fallita: " . $conn->connect_error);
 }
```

Esecuzione della query e controllo in caso di creazione tabella o inserimento record

```
if ($conn->query($sql)===TRUE)
{
     echo "messaggio di successo.";
}
else
{
      echo "errore: ".$conn->error;
}
```

Esecuzione della query e controllo in caso di visualizzazione tabella o query

```
$risultato=$conn->query($sql);
if ($risultato->num_rows>0)
{
//Intesto la tabella html
//Estraggo da $risultato la  riga della tabella
//e la trasferisco nel  vettore associativo $row

while($row=$risultato->fetch_assoc())
{
      $codice=$row['codice'];
      ……
      ……
}  //fine ciclo while
} //fine ramo allora
else
echo "nessun risultato è stato trovato";
//fine ramo altrimenti
```

Chiusura della connessione

```
$conn->close();
```

Vettori

$array = array(elemento1,...) oppure $array = [elemento1,...];

$arrayAssociativo=array(chiave1=>valore1,...);

Funzioni:

sort(): ordinamento crescente

rsort(): ordinamento decrescente

min(): minimo valore del vettore

max(): massimo valore del vettore

count(): conta gli elementi del vettore

array_source(variabile,vettore): ricerca nel vettore, restituisce true se trovato

isset():controlla se una variabile è vuota. Controlla anche se la variabile è impostata/dichiarata empty():verifica se la variabile è vuota